kuifje

Nr 7/week 8
48e jaargang
16-2-93
BRUSSEL X

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

LOU SMOG
UFO-Alarm

DOSSIER EUROPA
7de ETAPPE

MOETEN WE BANG ZIJN VOOR KLEINE GROENE MANNETJES ?

50 F — NEDERLAND ƒ 3,25



DE PEANUTS IN HET ECHT!

Binnenkort worden Charlie Brown en Snoopy de hoofdpersonen in een bioscoopfilm

Charlie Brown is een kleine jongen die nogal eens pech heeft en zich daar zeer bewust van is. Snoopy, zijn trouwe viervoeter die woont op het dak van het hok waar hij zijn vrienden ontvangt, is een van de meest filosofisch ingestelde honden uit het stripverhaal. In hun omgeving zijn diverse personnages te vinden zoals het vogeltje Woodstock, de pianist en Beethoven-fan Schroeder, en Lucy Van Pelt, wier chagrijnige humeur legendarisch is. Ze leven samen in een wereld waarin volwassenen ontbreken en waarin ze met grote objectiviteit kritiek leveren op de verschillende aspekten van de «american way of life».
Toen **Charles Monroe Schultz** de «**Peanuts**» in 1952 bedacht, wilde hij zijn reeks eigenlijk «Good of Charlie Brown» noemen. In tegenstelling tot veel van zijn collega's is hij nog altijd de enige bedenker van de strip, die momenteel in meer dan 2000 kranten en tijdschriften over de hele wereld verschijnt. Hij schrijft de scenario's in zijn eentje, maakt de tekeningen in zijn eentje en zorgt ook zelf voor de lettering van de tekstballonnen. Aanvankelijk had de «Peanuts» het imago van een intellectuele strip. Beetje bij beetje werd de strip ook bij kinderen populair, vooral dank zij Snoopy.
Hoewel Charlie Brown, Snoopy, Lucy en de andere Peanuts de hoofdrol gespeeld hebben in talloze tekenfilm voor televisie, worden ze nu ook filmsterren van vlees en bloed! **John Hughes**, scenarioschrijver en producent van «Home Alone» 1 en 2, heeft namelijk een contract met de Warner-studio gesloten om een filmversie van de beroemde strip te maken. Binnenkort begint het zoeken naar acteurs. Als je zelf vindt dat je op Charlie Brown of op Lucy lijkt... Als er bij jullie thuis een Snoopy is... De kandidatuur staat open!

Luc Delisse geeft je de oplossing van het raadsel: «DE LAATSTE TAXI»

Het is zo klaar als een klontje. De schuldige moet de laatste klant zijn. En de laatste klant was Svenson. Het bewijs daarvoor? Het getal dat op de meter staat: 65 gulden. Een flink bedrag, wat bewijst dat de moordenaar van het vliegveld kwam. Dank zij Erik weten we dat een rit naar de stad ruim 50 gulden kost. Het staat niet vast dat Glastra zo'n lang traject aflegde. Hij ging alleen maar naar de plaatselijke bank.
Verder heeft Svenson zijn misdaad met voorbedachte rade gepleegd. Een maand geleden had hij onenigheid met Martins en hij beweert zijn wapen ook al een maand kwijt te zijn. Dat bewijst dat hij toen van plan was om de ongelukkige taxichauffeur ermee te vermoorden.

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Jean-Pascal Robiefroid
Artistiek directeur: Tibet
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Ann Heindryckx
Fabricatie: Claudine Sterlin
Marketing en advertenties:
België/Nederland
Myriam Van Dyck –
Tel. 02/526.68.11
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International
Bookproduction N.V.
Turnhout - België
fppb Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening
210-0985103-23
van P.V.D. - Brussel

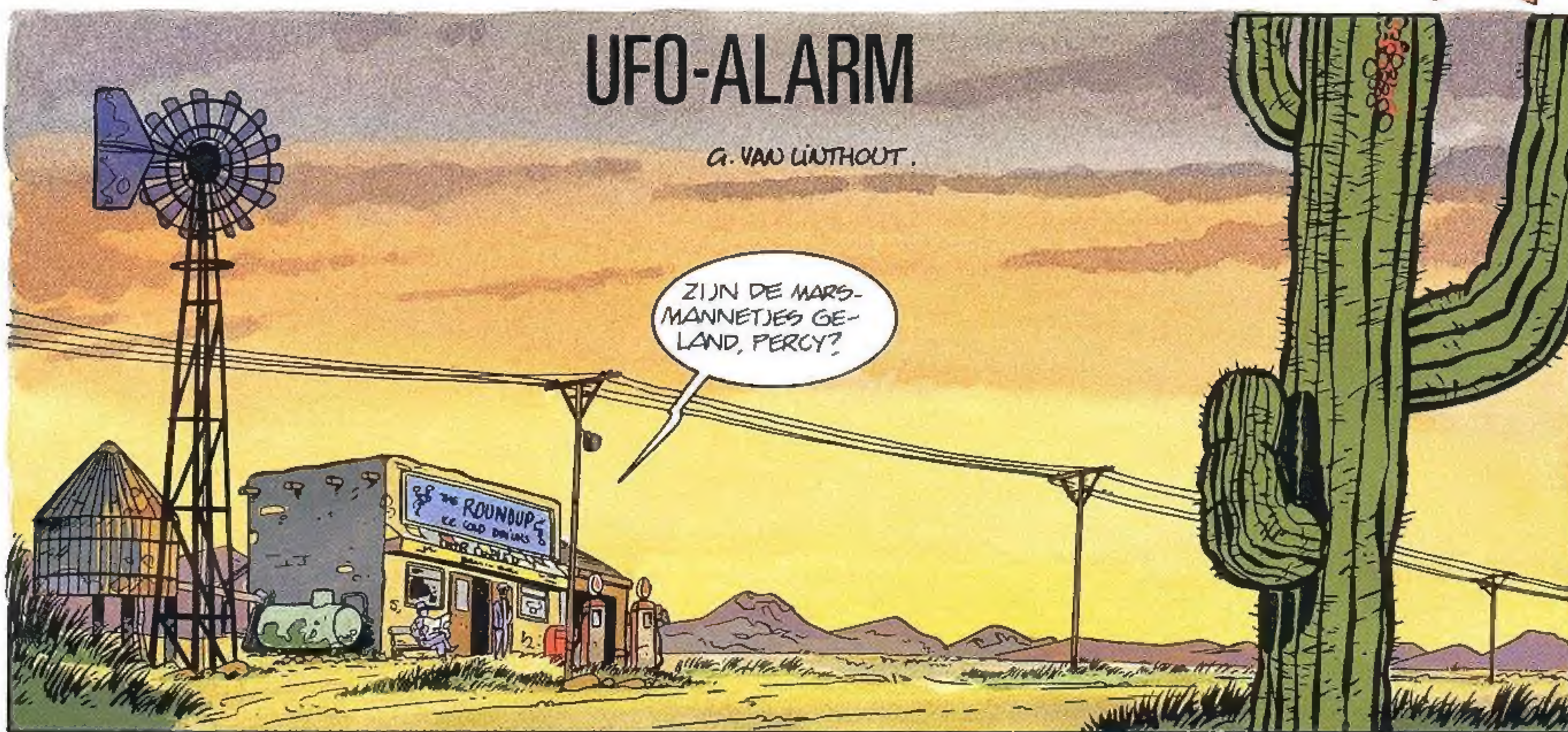
Nederland:
Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland bv
P.B. 49 – 2140 AA Vijfhuizen

Marketing en Distributie:
Uitgeverij De Vrijbuiter bv
P.B. 77-5126 ZH Gilze
Telefoon (01615) 7100
Tefelax: (01615) 3355

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 1 jaar: fl. 150,–
6 maanden: fl. 75,–/3 maanden: fl. 37,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.




UFO-ALARM
G. VAN LINTHOUT.
THE ROUNDUP
ZIJN DE MARS-MANNETJES GE-LAND, PERCY?


MARSMANNETJES? ZEG, IK BEN NIET ACHTERLIJK! VOLGENS MIJ ZIJN HET COMMUNISTI-SCHE SPIONNEN!
ARIZONA TRIBUNE
UFO
TOBACCOS
ANDIES

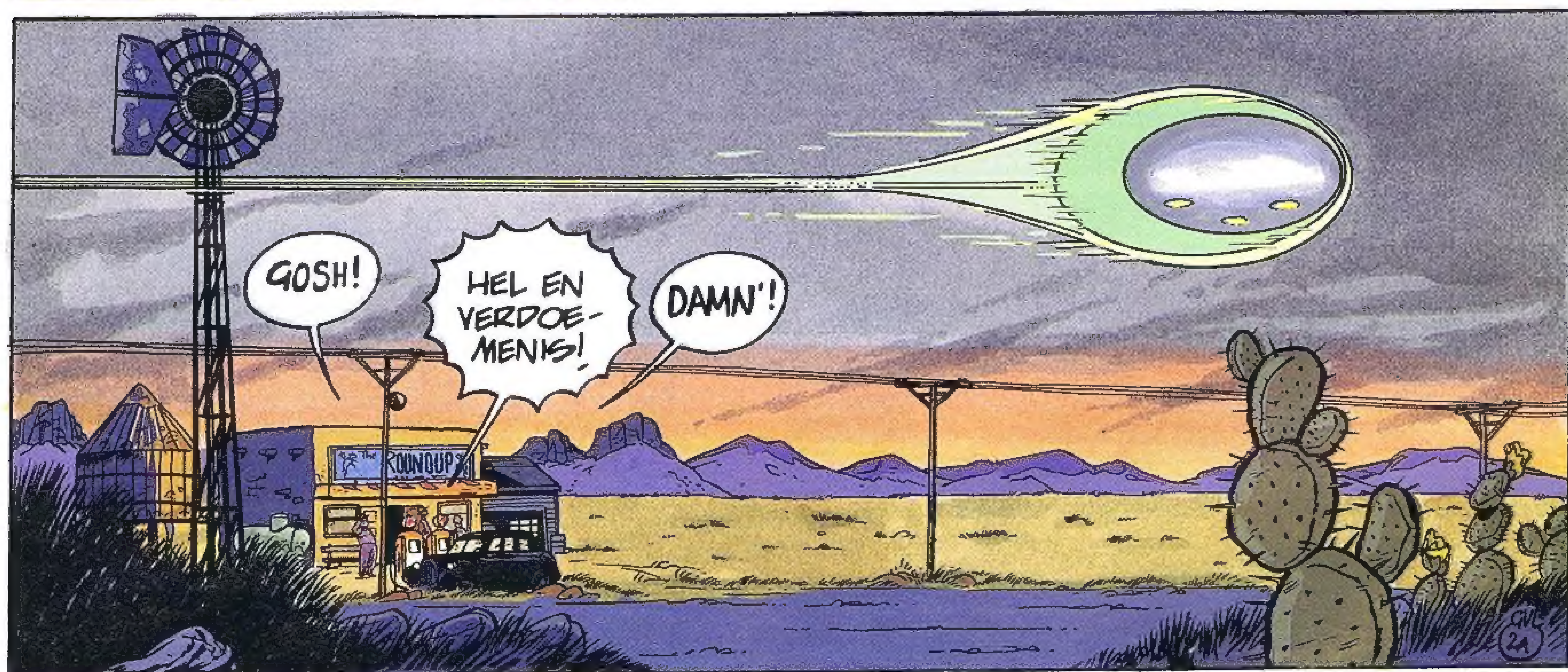

ROOIEN OF MARS-MANNETJES, IEDEREEN HEEFT 'T ALLEEN NOG MAAR OVER VLIEGENDE SCHOTELS... IK WOU DAT ER HIER ÉÉN LANDDE!


D'R IS VAST 'N HOOP BENZINE NODIG OM NAAR MARS TE VLIEGEN!

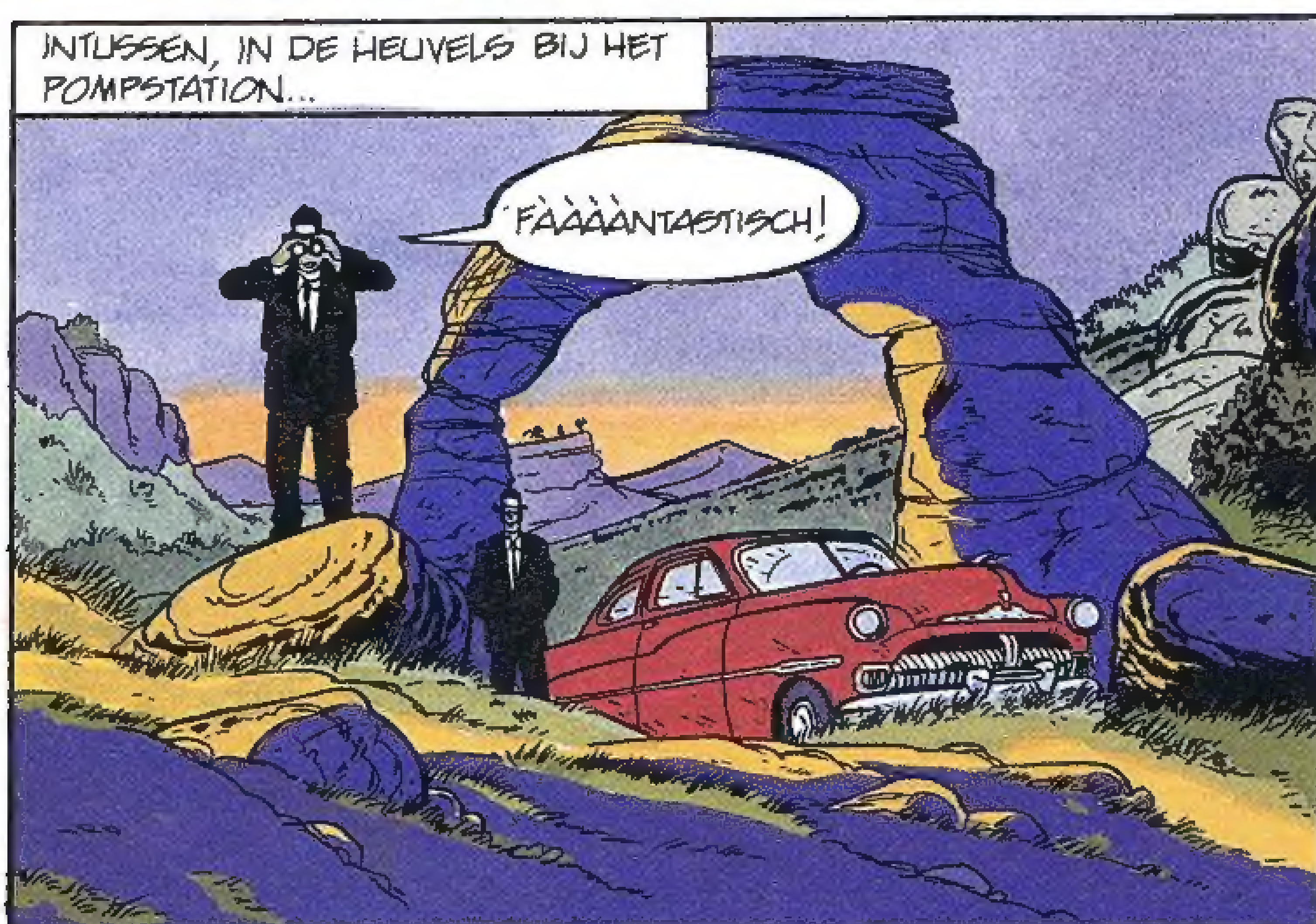

VOLGOOIEN, CHESS.
NOG BUITENAARDSE LIFTERS TEGEN-GEKOMEN, ELI?


ALS JE DE STREEKBEWONERS MAG GELOVEN, ZITTEN ER HIER PLENTY...


?
WAAR OF NIET, PERCY? HEE PERCY, WAT HEB JE?
?
ICE COLD


GOSH!
HEL EN VERDOEMENIS!
DAMN'!
ROUNDUP




INTUSSEN, IN DE HEUVELS BIJ HET POMPSTATION...
FÂÂÂÂNTASTISCH!


HIER STRIJKEN WE NEER! WE ZITTEN GEBAKKEN!






DIE AVOND IN HET "HIGGINS HOLIDAY CAMP", DAAR VLAKBIJ.
HEE! HEEFT IEMAND ALAN GEZIEN? HIJ IS WEER PLEITE!

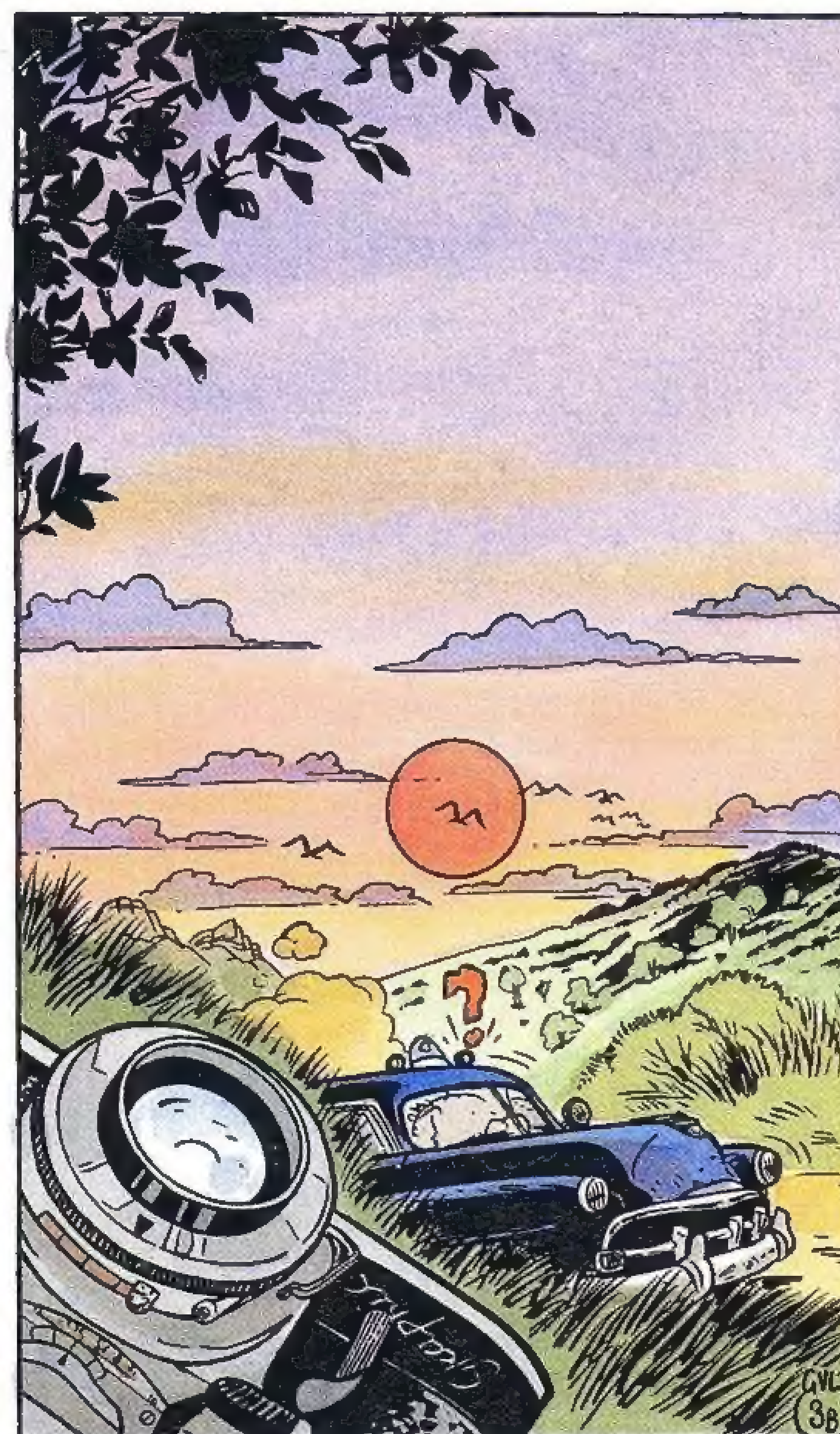

OCH, DIE ZIT WEER MET Z'N FOTOTOESTEL ACHTER DE VLIEGENDE SCHOTELS AAN!


HIJ ZOU ER DOLGRAAG ÉÉN FOTOGRAFEREN. EN SINDS DE UFO-COMMISSIE ZICH HIER GENESTELD HEEFT, IS HET EEN GEKKENHUIS!


EEN GEMENE STREEP DOOR JE REKENING, ALAN! HA, DAAR IS DE WEG!



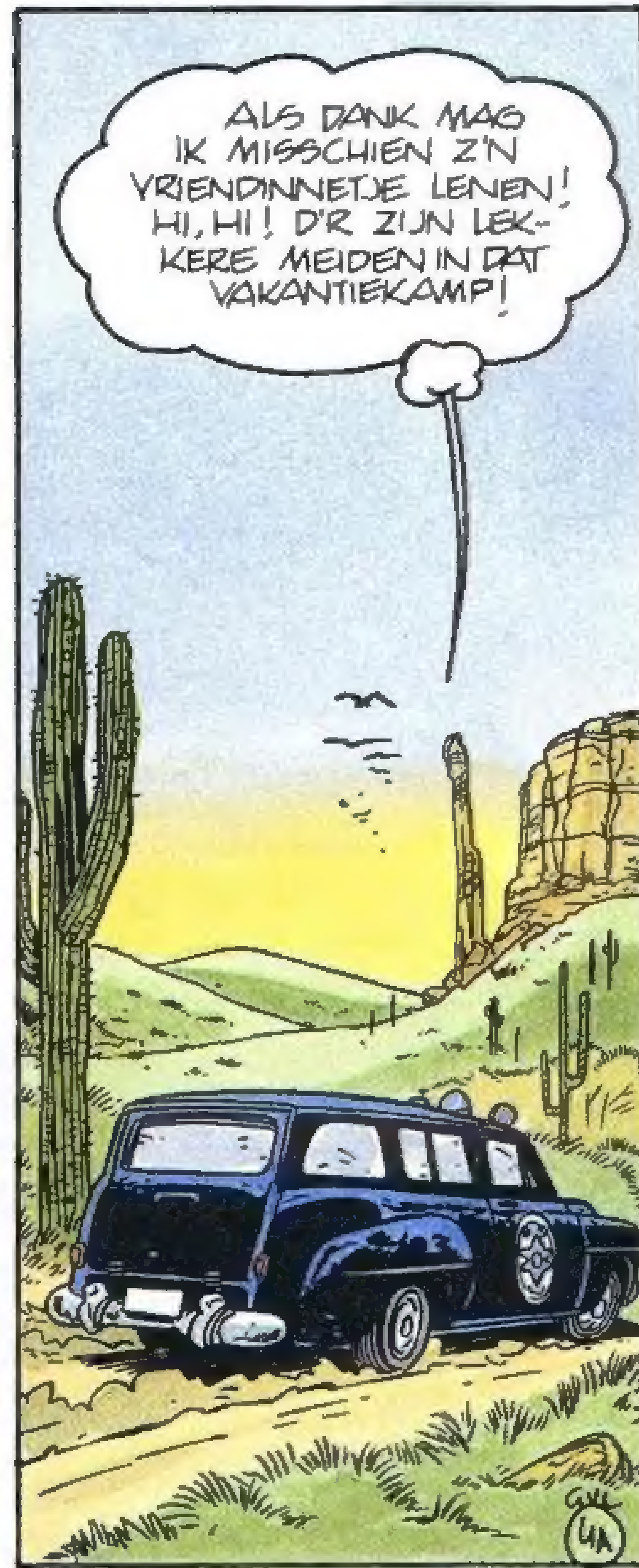

NEE




LEEG... WAT RAAR!


HEE, DA'S SNEL OPGELOST!
Graphic 35
Alan Pitney
HIGGINS CAMP
NAVAJO-PASS ARIZONA


DE JONGEMAN ZAL BLIJ ZIJN Z'N FOTOTOESTEL TERUG TE KRIJ-GEN!


ALS DANK MAG IK MISSCHIEN Z'N VRIENDINNETJE LENEN! HI, HI! D'R ZIJN LEK-KERE MEIDEN IN DAT VAKANTIEKAMP!


HIGGINS HOLIDAY CAMP


'T IS INDER-DAAD ALANS TOESTEL, MAAR HIJZELF IS SINDS GISTERAVOND VER-DWENEN... WE WILDEN U WAARSCHUWEN, WANT WE MAKEN ONS ONGE-RUST!
SHIT!




IK LAAT EEN OPSPORINGSBERICHT UITGAAN... EH, LAAT 'T ME WETEN ALS IE WEER OPDUIKT, OKAY? EN WEES VOORZICHTIG, U ZIT HIER VER VAN DE BEWOONDE WERELD!


HIGGINS HOLIDAY CAMP
DRUKKE BOEL, SCIPIO!

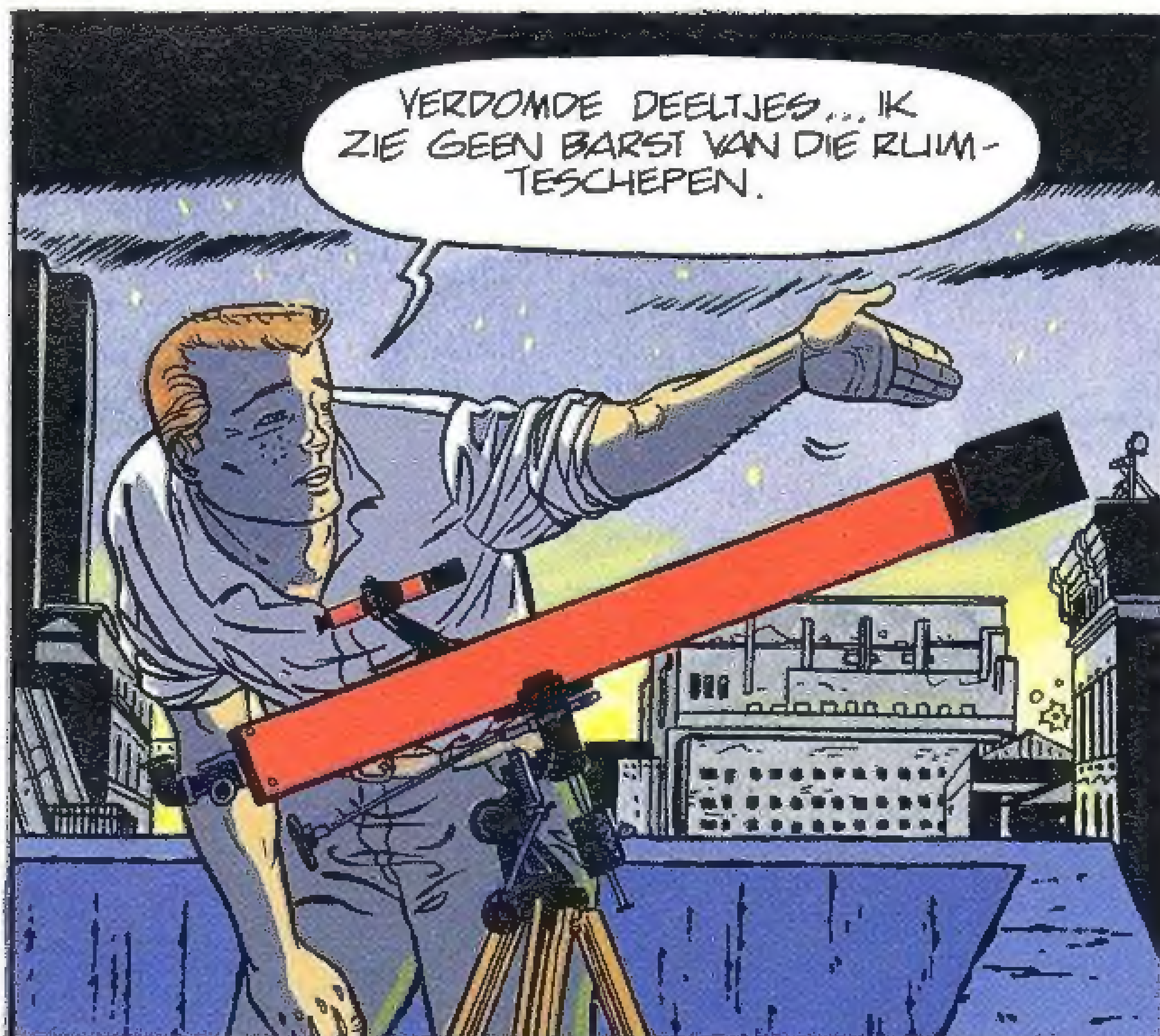
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **EEN BERG VERGEET NIETS** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

EN DAAR BIJ PEGASUS?

ZELFS DE GORDEL VAN ORION KAN IK SCHUDDEN!

DE MAAN DAN?

IK GEEF HET OP.







wordt vervolgd

MOETEN WE BANG ZIJN VOOR KLEINE GROENE MANNETJES?

Was de beroemde «Oorlog der Werelden», het boek van H.G. Wells, bijna in België uitgebroken? Al twee jaar lang proberen geleerden een verklaring te vinden voor de golf van ufo-meldingen die het nodige stof deed opwaaien...

Het begon allemaal op 29 november 1989. Op die dag, om 17.30 uur, verbaasden twee politieagenten die aan de Belgisch-Duitse grens patrouilleerden, zich over de aanwezigheid van een zeer intense lichtbron die een veld verlichtte dat op ongeveer 50 meter afstand van de weg lag. Toen ze het verschijnsel nauwkeuriger bekeken, zagen ze dit hallucinerende visioen: «Ongeveer honderd meter boven de grond hing een of ander gigantisch, driehoekig platform. In het midden van het toestel bevond zich een soort rood zwaailicht en uit elk van de hoeken kwam een oogverblindende lichtbundel die het terrein aftastte!» Wat de beide mannen het meest fascineerde, was het haast onhoorbare geronk dat het enorme voorwerp liet horen. Zonder zich iets van de stomverbaasde blikken van de toeschouwers aan te trekken, bleef de ufo enkele minuten stilhangen om zich daarna traag in beweging te zetten en tenslotte plotseling te verdwijnen...



De beide politieagenten waren niet de enigen die dit merkwaardige toestel hadden waargenomen. Ook tientallen bewoners van de streek hadden het gezien en al hun getuigenissen kwamen overeen. Om zichzelf gerust te stellen spraken sommigen over vreemde elektromagnetische storingen, anderen over geheime vliegtuigen die werden uitgetest op de US Air Forcebases in Europa. In de loop van de



DE NASA BELT MET E.T.

Om de 500ste verjaardag van de ontdekking van Amerika te vieren, richtte de Nasa op 12 oktober 1992 op het eiland Porto Rico een paraboolantenne met een doorsnee van 300 meter op RGO 9548, een ster die 63 lichtjaren van de aarde verwijderd is. Aangesloten op een supercomputer probeerde hij de uitzendingen die van deze verre ster afkomstig waren, op te vangen. Op die zelfde dag zocht een gigantische radiotelescoop het firmament af op zoek naar een aanwijzing... Al meer dan 20 jaar is Nasa nu op zoek naar buitenaardse intelligentie. De organisatie heeft nu tien jaar en omvangrijke financiële middelen vrijgemaakt om een eerste toenadering tot stand te brengen. Vanaf een observatorium dat in Australie is gevestigd, onderzoekt ze het universum en richt ze haar reusachtige elektronische oor op de 800 sterren die zijn geselecteerd op overeenkomsten met onze planeet en die op minder dan 80 lichtjaren afstand staan.



twintig maanden die volgden nam de ufogolf dusdanige vormen aan dat het leger en zeer vooraanstaande geleerden serieus geïnteresseerd raakten.

Ruimtewezens of niet?
De SOBEPS, het Belgische genootschap dat zich met de bestudering van verschijnselen uit de ruimte bezighoudt, verzamelde duizenden getuigenissen en hield honderden onderzoeken. Een oplossing voor het raadsel werd echter niet gevonden. In de nacht van 30 op 31 maart 1990 stuurde de Luchtmacht twee F-16 jagers op verkenning nadat ze bevestiging had gekregen van enkele niet-geïdentificeerde echo's op haar radars. De boordradars van de vliegtuigen stuitten verscheidene keren op een geheimzinnig doelwit... Drie weken later slaagde een getuige erin om een kleurenfoto van een van deze ufo's te maken. Dit unieke document, dat door experts als authentiek wordt beschouwd en dat elektronisch werd geanalyseerd, heeft sindsdien heel wat onrustbarende gegevens onthuld. De radarregistraties, met grote zorg bestudeerd door professor Auguste Meesen van de Universiteit van Leuven, hebben hun geheimen echter grotendeels behouden. Maar, stelt de natuurkundige vast: «De gesignaliseerde ufo's bezitten wel degelijk een kunstmatige materiële structuur, berustend op een onbekende techniek waarvan de prestaties nauwelijks zijn te vergelijken met de huidige technologie op aarde. De theorie dat ze van buitenaardse herkomst zijn, is natuurlijk het meest eenvoudig, maar daarvoor is geen enkel bewijs.»
Hoewel de professor zijn opmerking over de mogelijk buitenaardse herkomst van deze toestellen met de grootste omzichtigheid had geformuleerd, viel ze in slechte aarde bij enkele van zijn collega's, die deze verklaring publiceerden: «Zelfs indien wij menen dat het bestaan van leven in andere sterrenstelsels waarschijnlijk is, beschouwen wij de mogelijkheid van contact en zeker die van een ontmoeting als niet realistisch. De sensatiepers mag dan geloven dat er binnenkort een bewijs zou worden geleverd voor een buitenaards bezoek, maar zover zijn wij nog lang niet.»

EEN GETUIGE SPREEKT: GEORGES VAN LINTHOUT

Op 13 april 1990 waaide er een ijskoude wind over de heuvels rond Luik. De hemel werd door zware donkere wolken aan het oog onttrokken. Toch stond ik klaar om de vijandelijke natuur te trotseren en er samen met mijn broers en een vriend op uit te gaan om deel te nemen aan de grote jacht op ufo's die de SOBEPS had georganiseerd! Onze enige wapens: hete koffie en een paar hardgekookte eieren... Om bij contact van nabij niets aan het toeval over te laten, hadden we voor alle zekerheid een opname van de soundtrack van de film «Close Encounters of the 3rd Kind» meegenomen. Bovendien hadden we de bijhorende gebaren met grote zorg ingestudeerd. Een wonder! Er verscheen inderdaad een ufo... Jammer genoeg keken we de verkeerde kant op. Met andere woorden: we stonden er met onze rug naar toe. Resultaat van onze inspanningen: geen malle moer! Toch waren we er op het juiste moment. Wat we wel zagen, was een landend vliegtuig. Okay, we zaten vlak bij het vliegveld van Bierset. Afijn, het gaat om het idee. Maar geloof me, je mag het toeval nooit uitsluiten. Toen ik op een donkere nacht in de Ardennen met een telescoop de hemel afspeurde, verscheen er plotseling voor onze verbaasde ogen een lang, fel oplichtend voorwerp aan de horizon. Eromheen doken kleine gele lichtjes op. Enkele minuten later voegde de lichtjes zich samen met het lange voorwerp, dat zich bliksemsnel uit de voeten maakte. Na onderzoek konden we vaststellen dat het vrijwel zeker om een lichtgevende Japanse auto ging...



ONTMOETING VAN DE 3de SOORT

Doorgaans worden ze de «kleine mannetjes» genoemd. Soms sympathiek maar meestal angstaanjagend hebben ze in de strip en de literatuur hun opwachting gemaakt. Van E.T. tot Alien bevolken ze ook onze bioscopen. Maar moeten we bang zijn voor buitenaardse wezens?

Op 21 januari 1991 rond 19.45 uur zagen tientallen automobilisten een enorm toestel met aan de onderkant en de zijkanten fel schijnende lichten. Het hing op minstens honderd meter hoogte boven een groepje bomen op ongeveer vijftig meter afstand van de autosnelweg Brussel-Namen. Radiopresentatrice Martine Matagne herinnert zich:

«Het ding, een soort reusachtige grijze constructie waaruit verblindende lichten straalden, bleef eventjes onbeweeglijk hangen waarna het langzaam en geruisloos wegvloog. Als ik de enige was die het had gezien, had ik er vast en zeker nooit van gerept. Het was volstrekt ongeloofwaardig! Zelfs mijn familie en mijn vrienden keken me aan alsof ik gek geworden was toen ik het vertelde! Ik begrijp dat veel getuigen anoniem willen blijven... Merkwaardig genoeg voelde ik me niet bedreigd. Ik was vooral verwonderd. Ik denk er nog elke dag met spijt aan terug en hoop ooit een nieuwe ontmoeting mee te maken.»




HELAAS, JOTHAN EN TWEE ONDERGESCHIKTEN KWAMEN OM OP EEN ONBEKENDE PLANEET... ALLEEN DE PILOOT, HARMOTLT, IS MET HET TOESTEL TERUGGEKEERD...


BRENG HEM HIER! IK WIL HEM ZELF ONDERVRAGEN!


KONINGIN...
SPREEK!


IN HET SPOOR VAN HANS EN ORCHIDEE BELANDDEN WE OP EEN PLANEET...


WIJS AAN OP DIE HEMELKAART!


GA DOOR!
IK... IK KAN ME VERGISSEN ... MAAR IK GELOOF DAT HET DEZE IS...


ORCHIDEE EN HANS HADDEN HANDLANGERS OP DIE PLANEET; ZEKER WETEN! JOTHAN EN DE ANDEREN KWAMEN NIET TERUG... EN IK BESLOOT DE ASTRONEF TE REDDEN!
GEEF TOE DAT JE EEN LAFBEK BENT! VERDWIJN!

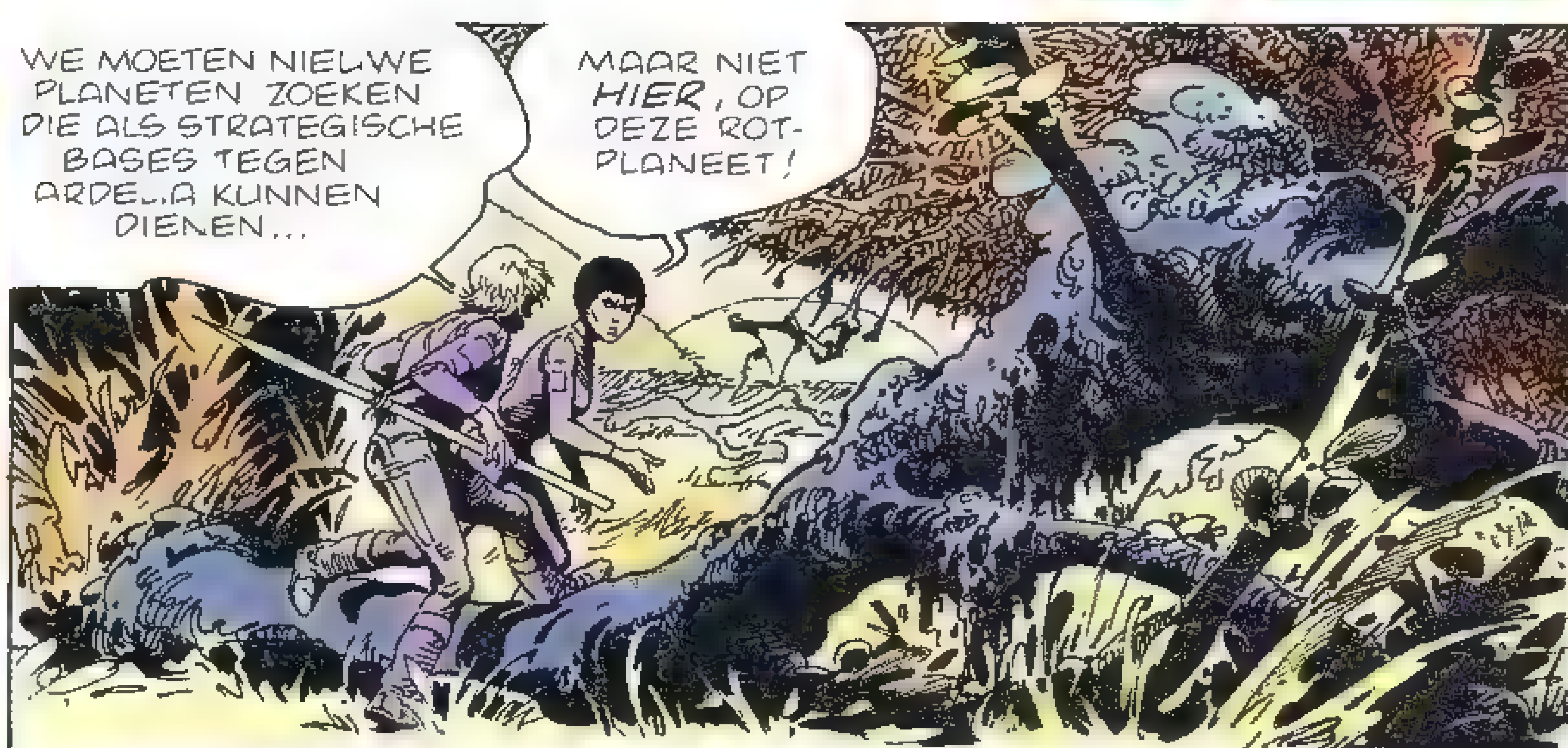

DIE PLANEET... ALS DIE JOKER DE WAARHEID ZEGT... DAT WAS DE PLEK WAAR OOIT HERALD DE LUISTERRIJKE EN Z'N JONGE, MOOIE KONINGIN ...


RUST EEN NIEUWE EXPEDITIE NAAR DIE PLANEET UIT!
24

SAMENVATTING: Terwijl onze vrienden versteend van schrik zien hoe twee Ardeliërs een gruwelijke dood sterven en Orchidee hoe langer hoe meer in paniek raakt, slaagt de laatste overlevende Ardeliër erin weer aan boord van de astronef te komen waar hij verslag uitbrengt aan de koningin...

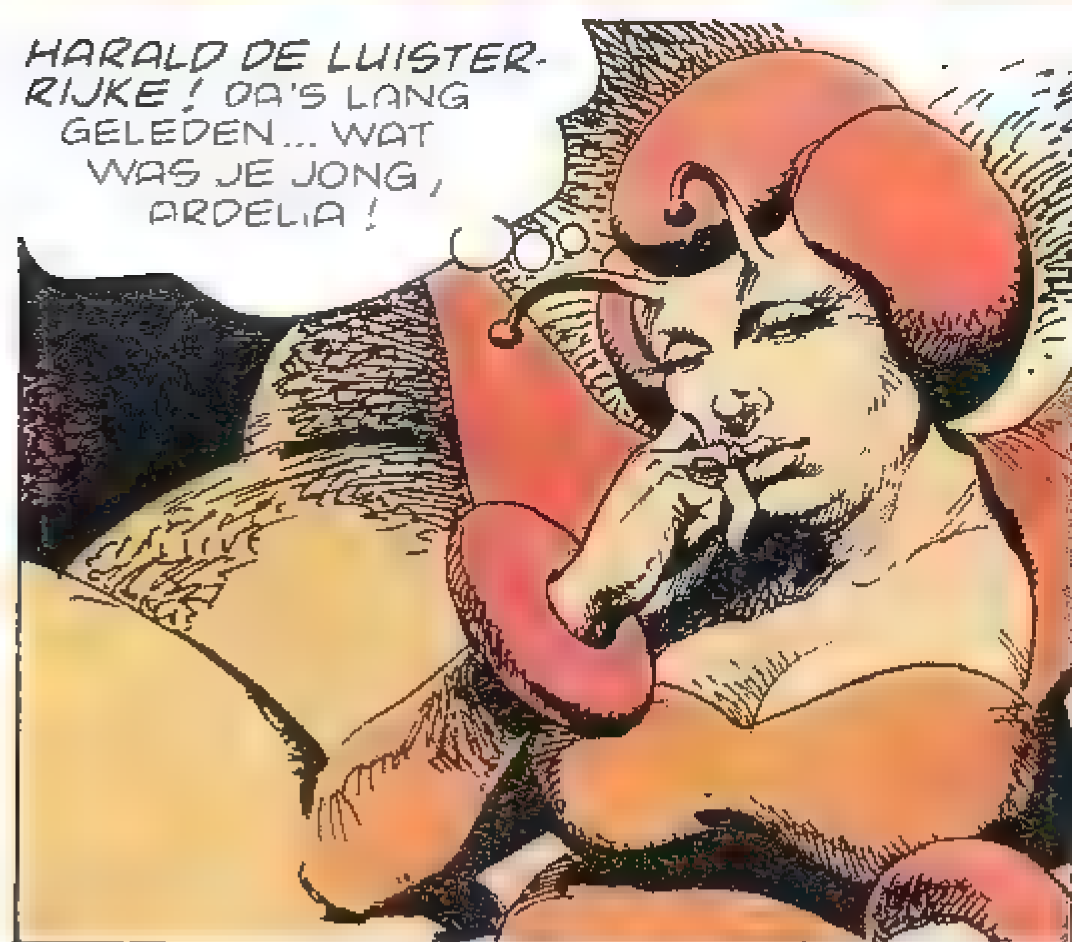


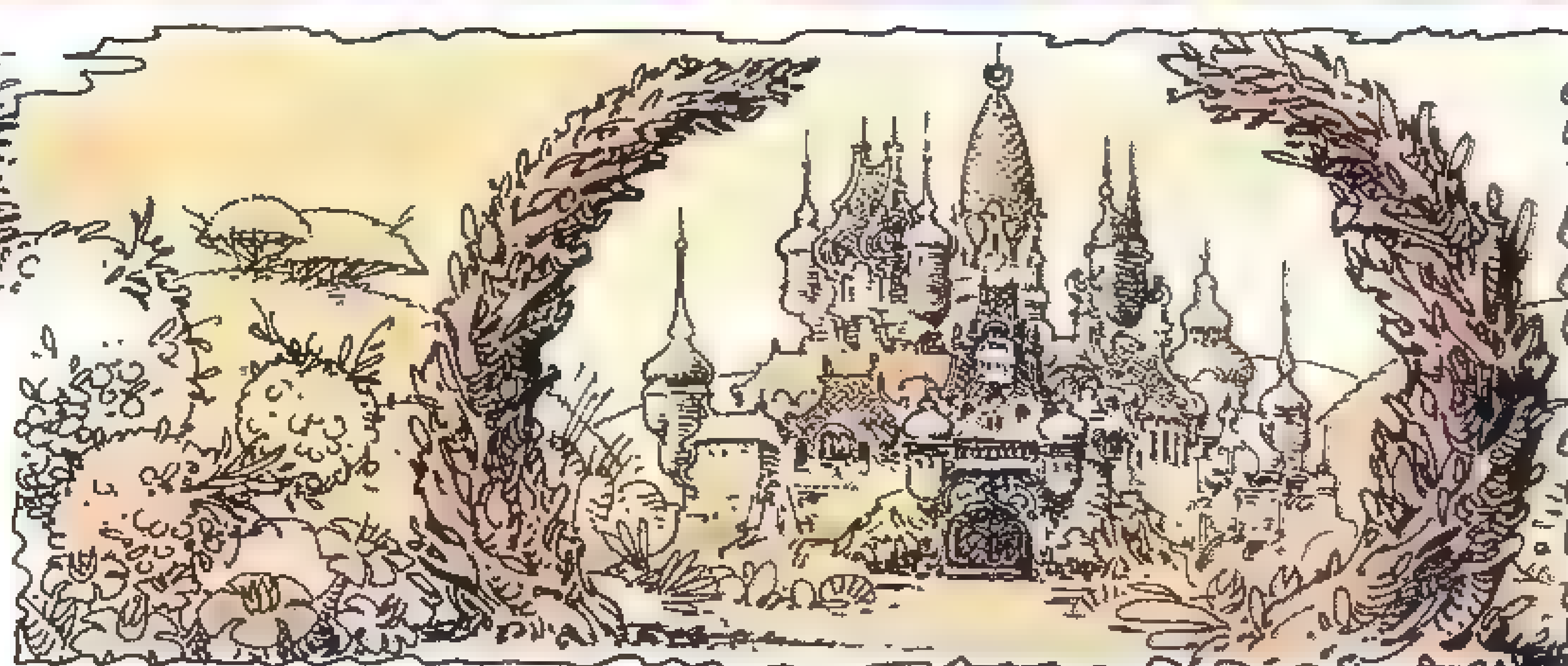






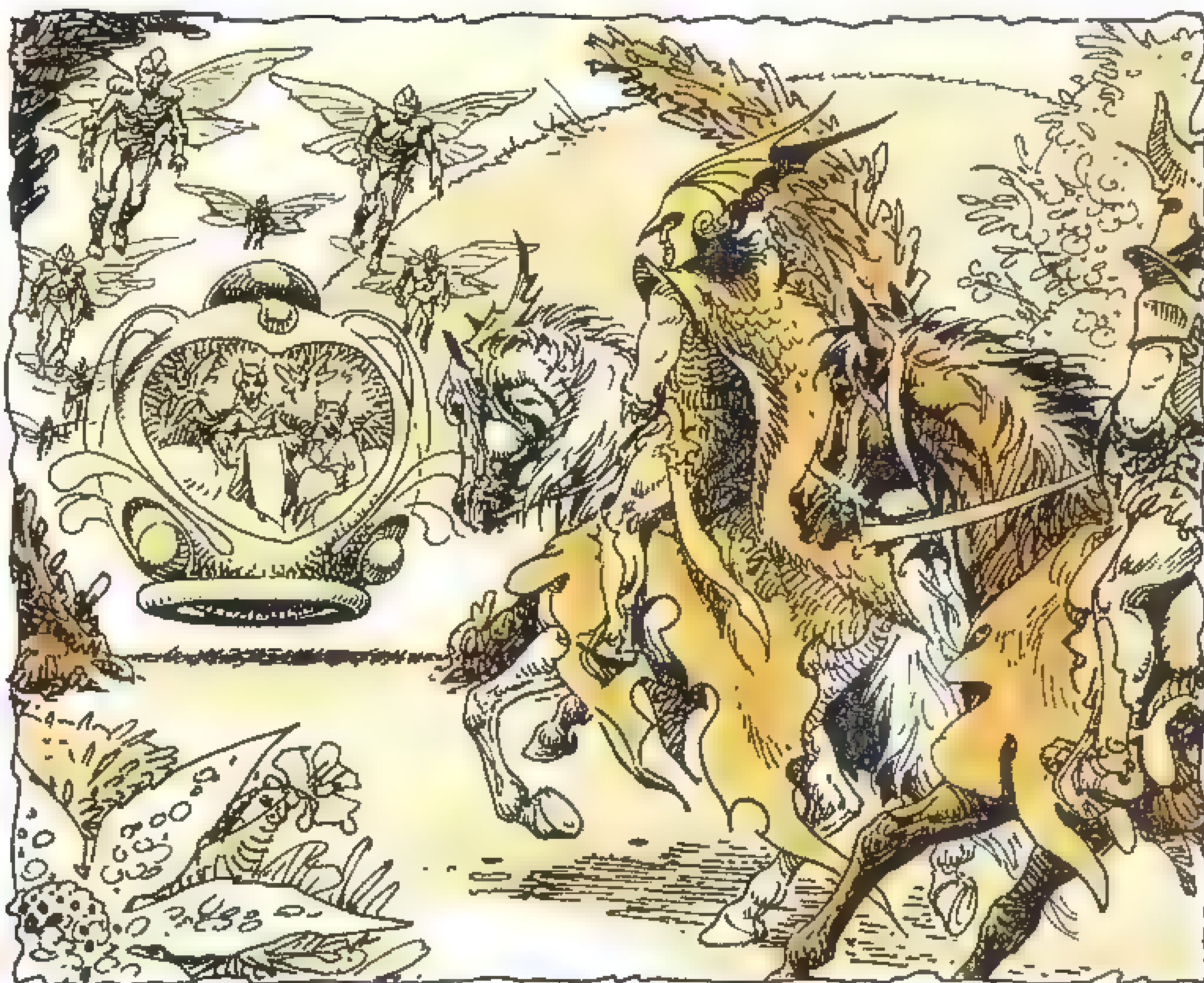






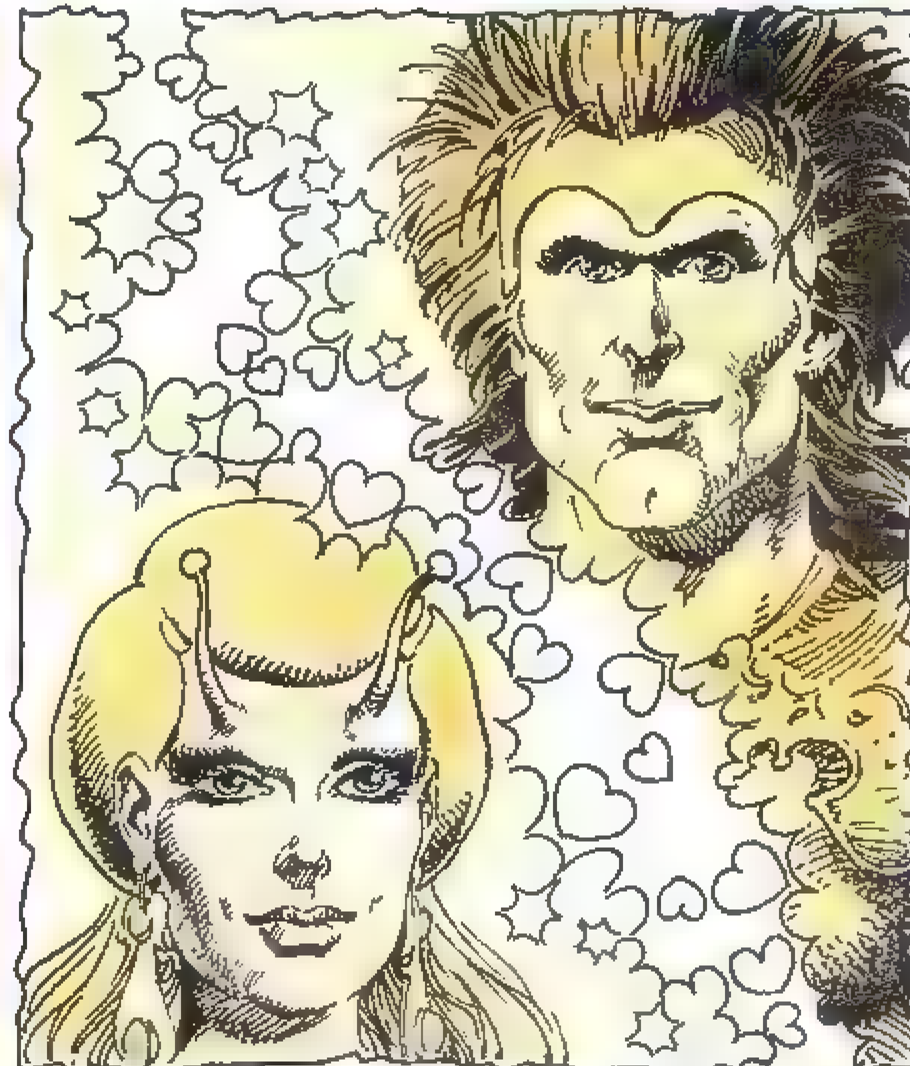


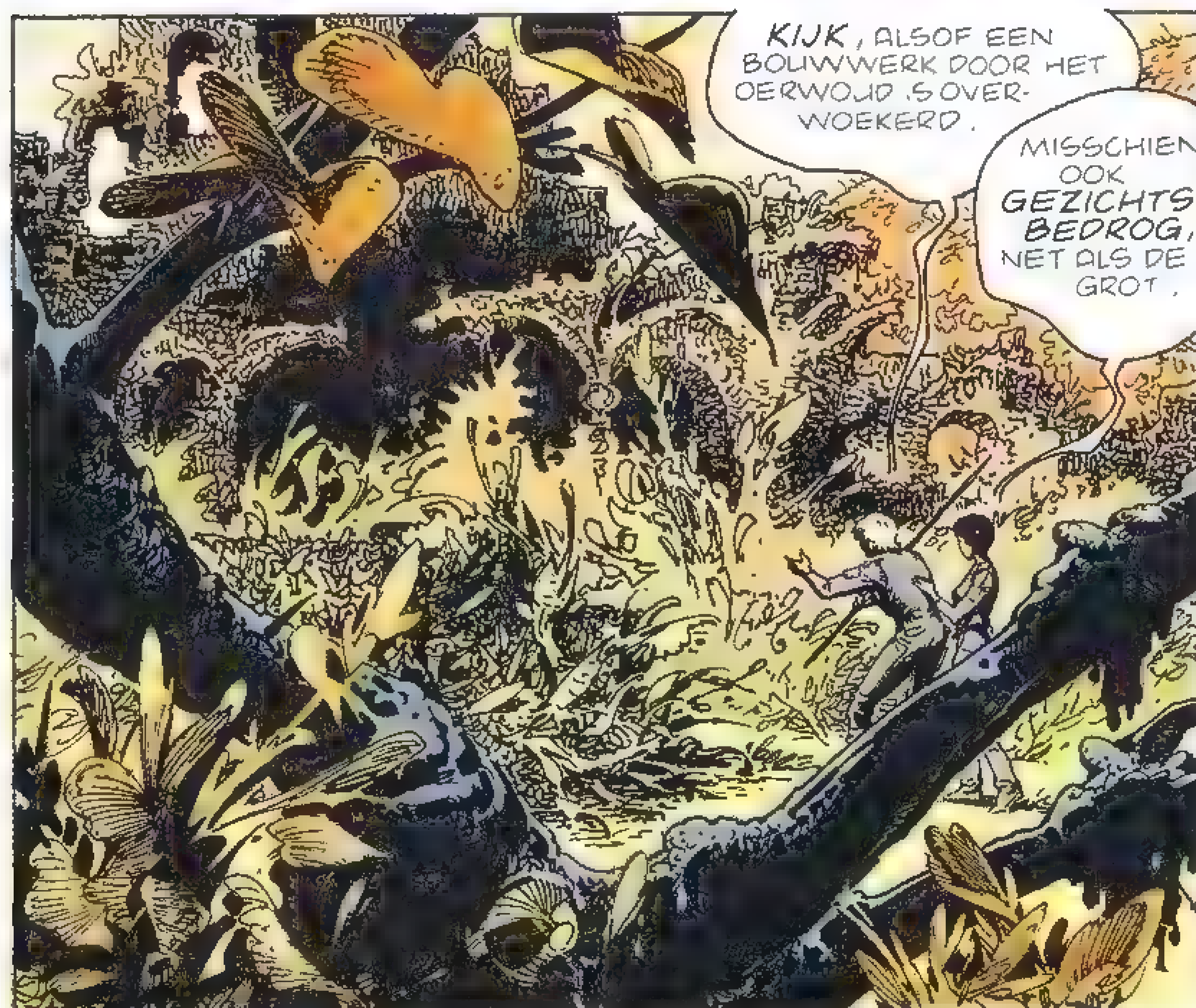






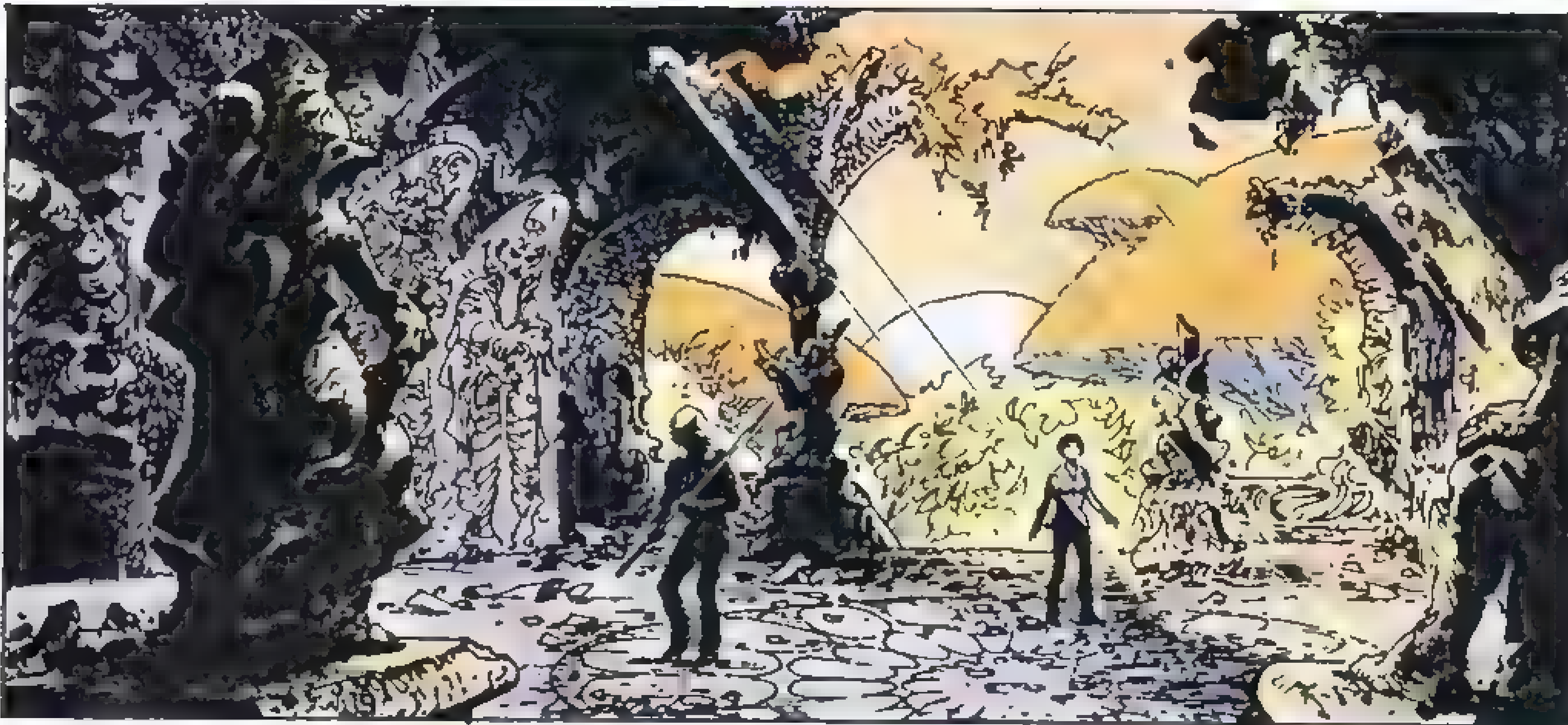





KIJK, ALSOF EEN BOUWWERK DOOR HET OERWOUD IS OVERWOEKERD.
MISSCHIEN OOK GEZICHTSBEDROG, NET ALS DE GROT.


NEE, IK ZIE TRAPPEN, EEN ZAAL...







DE PLANEET IS **BEWOOND**, ORCHIDEE... DIT IS DE RUINE VAN EEN PALEIS! WAT HEEFT ZICH HIER IN GODSNAAM AFGESPEELD...



WELDRA VERTREKT DE NIEUWE EXPEDITIE, MAJESTEIT. PILOOT HAR MOTLT WIL GRAAG DEELNEMEN, OM ZICH TE REHABILITEREN!
AKKOORD! Z'N AANWEZIGHEID KAN VAN NUT ZIJN!



WAT BEVEELT UWE MAJESTEIT MET BETREKKING TOT HANS EN ORCHIDEE?
LAAT ZE VOORLOPIG IN LEVEN OM TE HOREN WAT ZE NU EIGENLIJK UITVOERDEN!



VAN ONZE SPIONNEN BEGREPEN WE DAT ZE NAAR BASES ZOCHTEN OM TEGEN ONS TE GEBRUIKEN!
UW WIL ZAL WORDEN GEHOORZAAMD!



GEEN ZORGEN VOOR MORGEN, LIEFJE. LATEN WE BLIJ ZIJN DAT WE EEN SCHUILPLAATS HEBBEN!



MOEDER, STA MIJ TOE DEEL TE NEMEN AAN DE EXPEDITIE.
PRINS HERWIN IS **VEEL** TE JONG!



DE KONINGIN VERGEET DAT IK AL 15 BEN!
24

HANS

HEBBEN JULLIE DE LAATSTE "HANS" GELEZEN? **DE WET VAN ARDELIA**





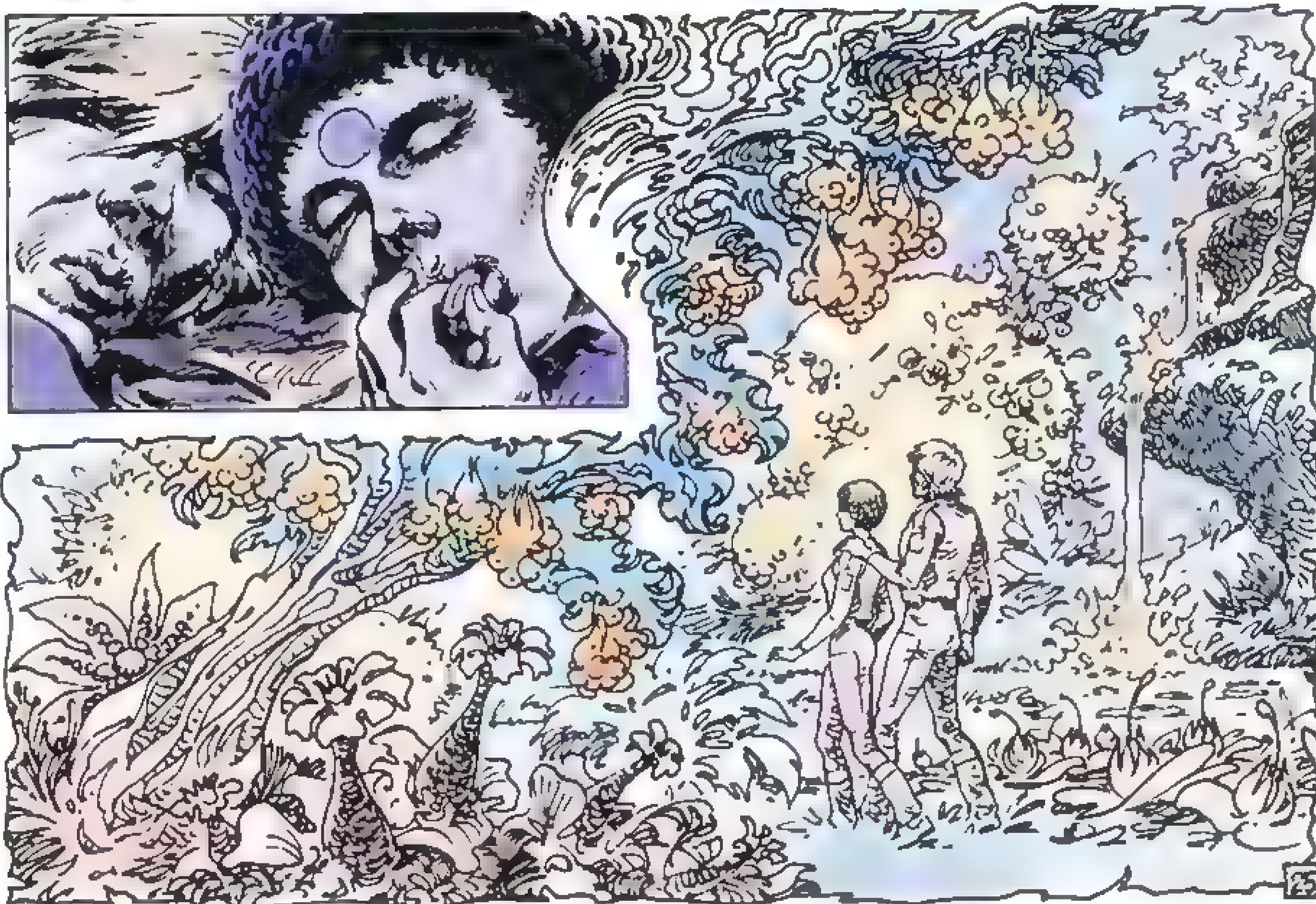












wordt vervolgd

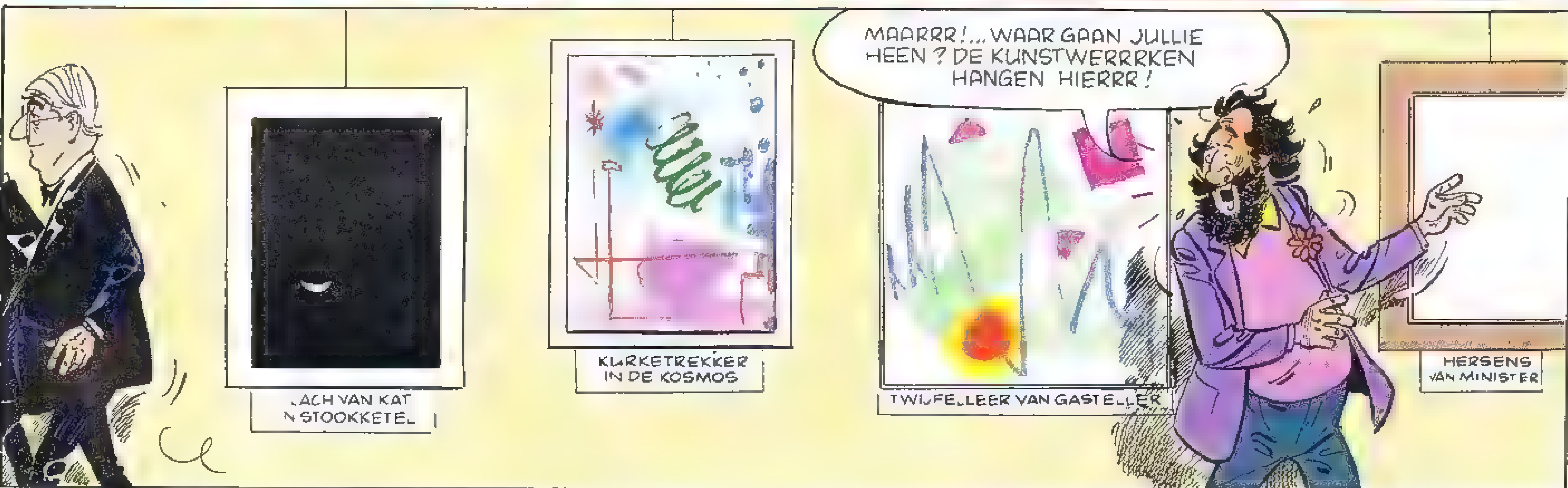
Sidney
Bom

JULIE, KLAARTJE, CECILE











Marc-Renier
Fr. Giroud

JACKSON IN HET SPOOR VAN DE BUTLER-EXPED











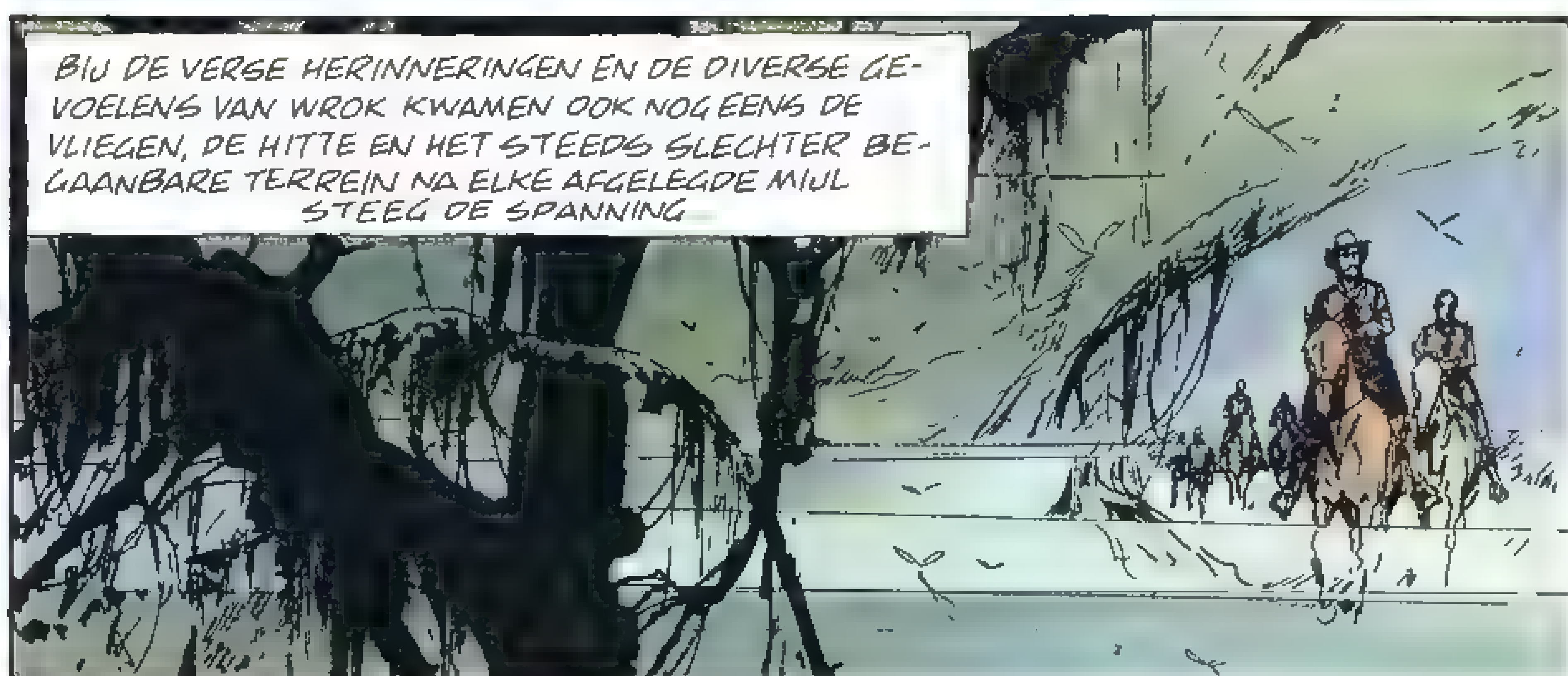
















SAMENVATTING: De Wolfspiek, aan het begin van het Hasard-Gebergte, zoals beschreven in het reisverslag van Butler, duikt aan de horizon op. Maar om daar te komen, moeten onze vrienden deze woeste rivier overtrekken! Stockwell zal nooit op de andere oever aankomen...

KOHINGA!





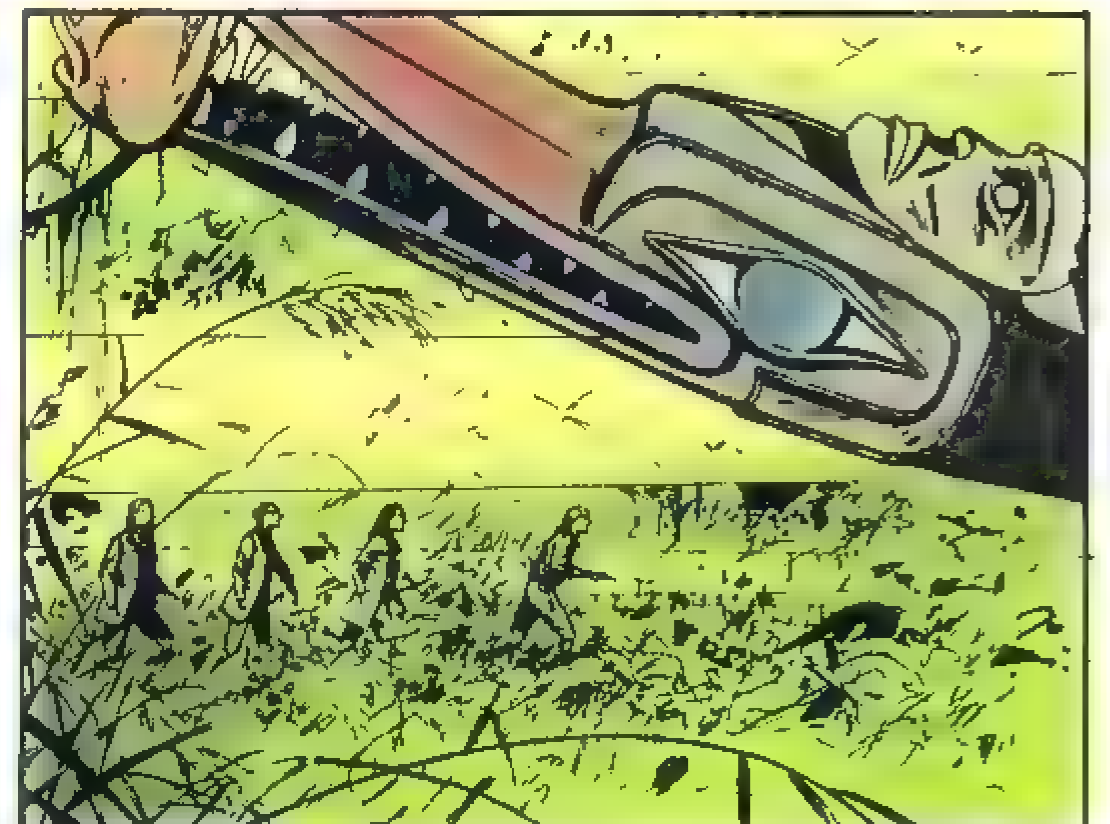





HET LIJKT HIER OP EEN SPOOKSTAD!


BUTLER EN Z'N MATEN HEBBEN TOCH NIET ALLE KOTSOKAS GEDOOD?!..
DAT KOMEN WE ZO TE WETEN! JIJ BLIJFT HIER MET COLFAX! KOHINGA LIJKT INDERDAAD UITGESTORVEN MAAR JE WEET NOOIT

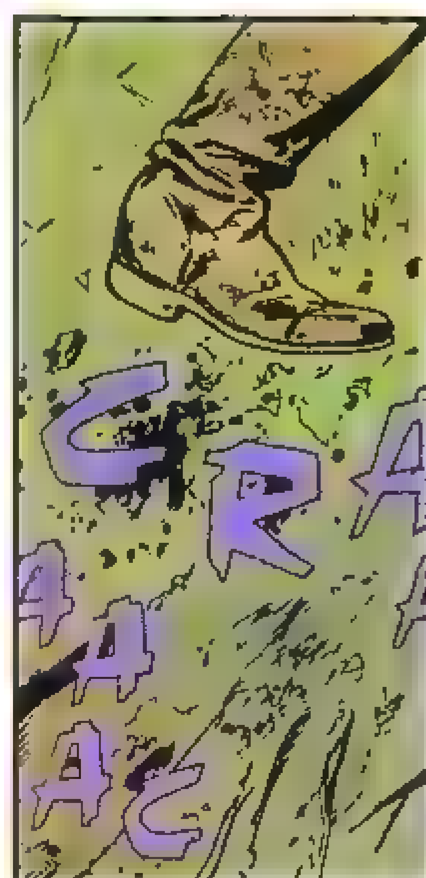





NOG STEEDS GEEN TEKEN VAN LEVEN


WE GAAN DAAR BOVEN EENS KIJKEN MAAR VOORZICHTIG! DIE TRAPPEN ZIEN ER NET ZO BETROUWBAAR UIT ALS EEN AFVALLIGE COMANCHE!




CRA


HET IS MISSCHIEN NIET NODIG HELEMAAL NAAR BOVEN TE KLIMMEN! VOLGENS MIJ KOMEN WE NIET ÉÉN LEVENDE ZIE..


CHTOC




DE KOTSOKAS!!


LAAT DAT, BLONDE KNUL! ALS JE EEN KANSJE WILT MAKEN TE OVERLEVEN, KUN JE DAT BETER LATEN!


VOORUIT.. KLIM NAAR BOVEN TOT AAN HET PLATFORM!
HEMEL, JACK, DROOM IK, OF WAT?! IK HOORDE DIE KEREL TOCH.. FRANS SPREKEN ??!!


MARC RENIER


BEN JE DOOF, BLONDE KNUL?






LEG AL JE WAPENS AAN M'N VOETEN


EN NU, MENEER WALLIS?


WAT ZEI JE DAAR??!??
29

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM SCHIMMEN VAN HET LEWIS GEBERGTE BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!









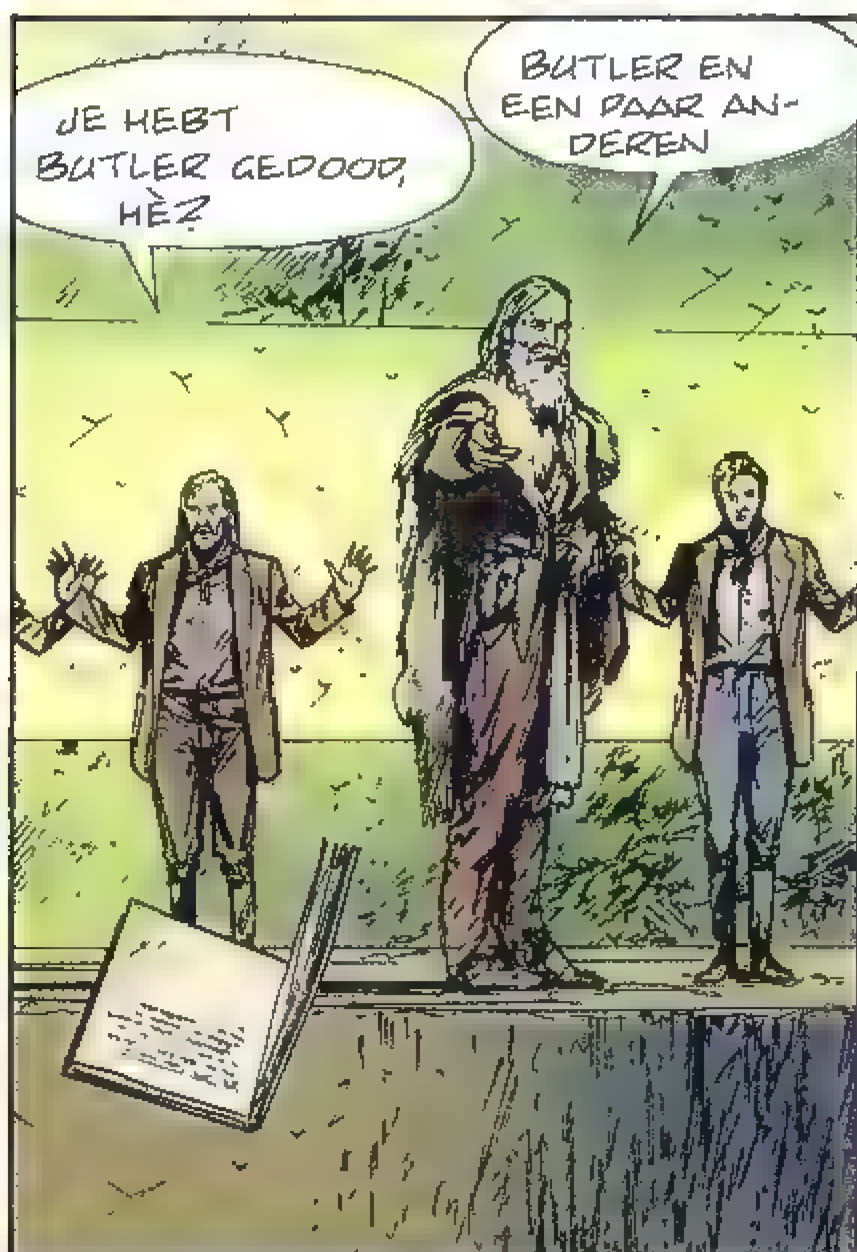
















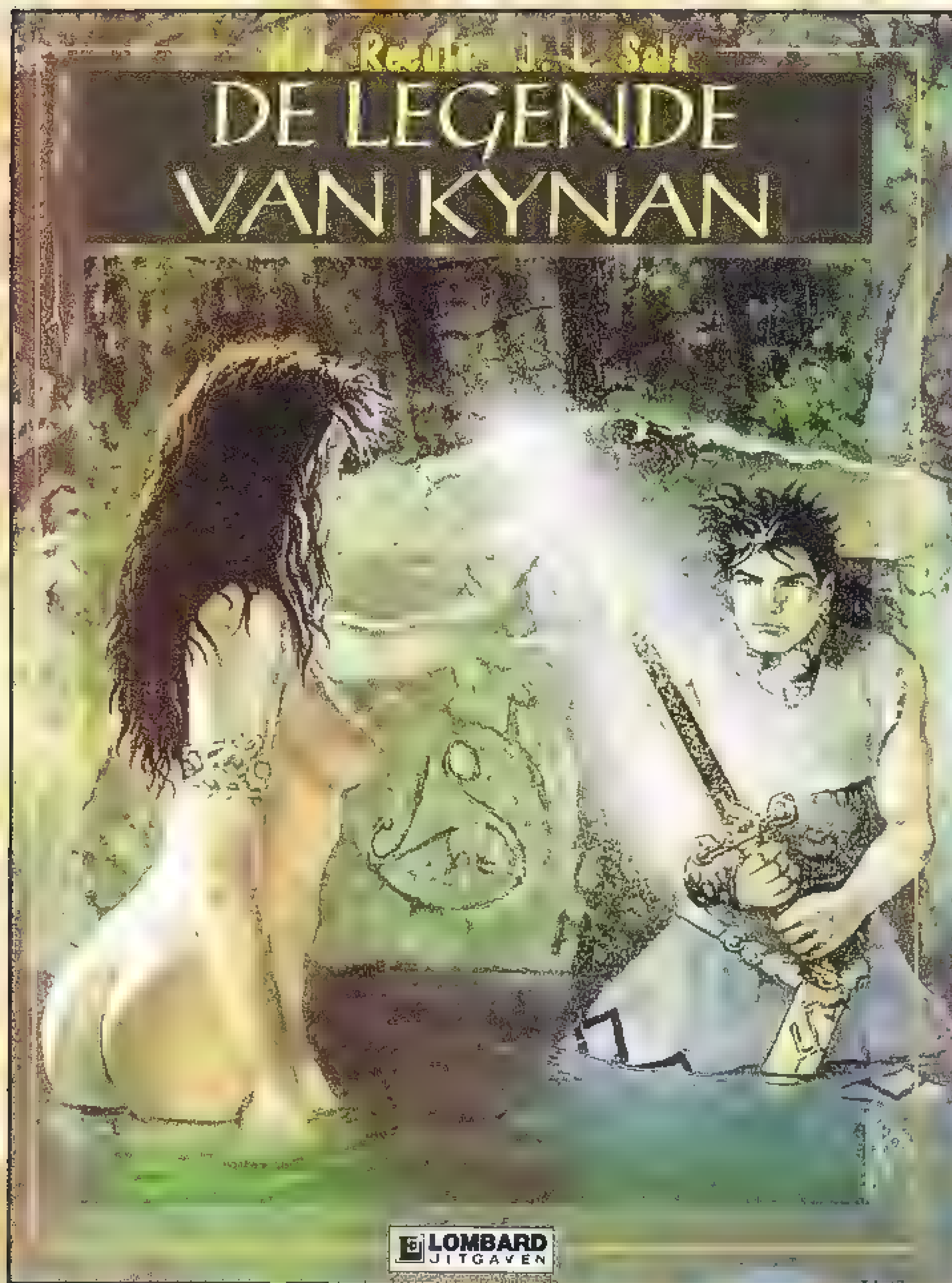


wordt vervolgd

DE LEGENDE VAN KYNAN

Voor alle fantasy-liefhebbers!

door H.-J. Reculé en J.-L. Sala



Op de drempel van de middeleeuwen voert Kynan de Britse stammen naar het gebied Armor, dat hem door de Godin was toegezegd. Het eerste probleem waarop de stichter van het koninkrijk Klein-Brittannië stuit is het duivelspact van koning Mac Sen.
En wat te denken van Arthur, die vastbesloten is Groot- en Klein-Brittannië onder zijn vaandel te verenigen...
De confrontatie tussen Kynan en Arthur wordt een botsing tussen de laatste Keltische vorst en de eerste christenkoning.
De auteurs werpen een nieuw licht op het epos van Arthur en de Kelten, met alle essentiële elementen van de Keltische traditie.
Een verhaal waarin mysterie en verbeelding samengaan met legende en geschiedenis...
De auteurs H.-J. Reculé en J.-L. Sala wonnen in 1990 de striptekenwedstrijd van Lombard.

64 pagina's in kleur. Formaat: 23,6 × 31 cm. P.V.P.: 495 BF/24,95 FL

LOMBARD UITGAVEN

NU BIJ JE BOEKHANDELAAR!

Gebruiksaanwijzing voor de Interne Markt

De Interne Markt is momenteel in grote lijnen tot stand gekomen: het vrije verkeer van personen, goederen, diensten en kapitaal in de Gemeenschap is zo goed als verzekerd. We richten de camera op het Europa van de burgers.

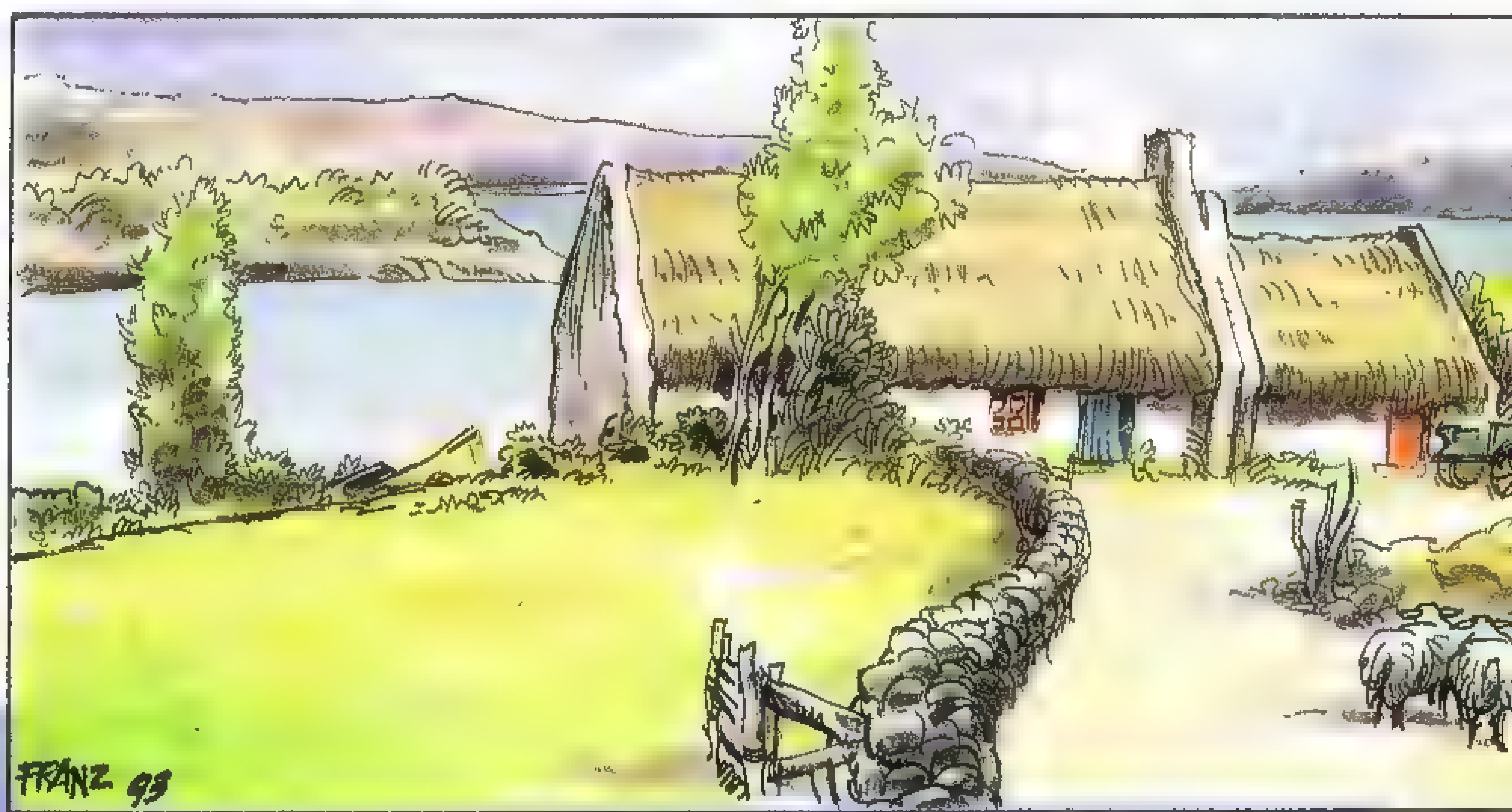
Het einde van de wachtrijen. Vanaf 1 januari 1993 worden we niet langer onderworpen aan de quasi-systematische douanecontrole bij het overschrijden van zowel de land- als de zeegrenzen binnen de Gemeenschap. Toch is het vrije verkeer van personen nog niet volledig verzekerd: tot aan 1 juli zullen er namelijk nog bepaalde politiecontroles worden uitgevoerd in de negen landen die het zogenaamde Verdrag van Schengen hebben ondertekend, namelijk de Twaalf met uitzondering van Groot-Brittannië, Ierland en Denemarken. Londen, Dublin en Kopenhagen weigeren nog altijd om hun grenzen volledig af te schaffen. Genoemde redenen: clandestiene immigratie, terrorisme, drugshandel.
Op de vliegvelden zullen pas met ingang van 1 januari 1994 de huidige formaliteiten vervallen. Er zullen speciale ontvangstzones worden geschapen voor de passagiers van vluchten binnen de Gemeenschap, terwijl er op internationale vluchten onderscheid zal worden gemaakt tussen passagiers uit de EEG en de anderen. Op het ogenblik is een eenvoudige nationaliteitskaart voor ingezetenen van de Gemeenschap al voldoende om de grenzen in het Europa van de Twaalf te passeren.
De consument is koning. Het vrije verkeer van personen, dat zonder twijfel een stimulans voor het toerisme binnen de Gemeenschap zal betekenen, gaat samen met een vrijheid van aankoop. Binnen de grenzen van onze persoonlijke behoeften kunnen we voortaan goederen in onverschillig welk ander land van de Gemeenschap kopen en mee terugnemen zonder dat we ze bij de grens hoeven aan te geven. Er is maar één uitzondering op die regel: de aanschaf van een nieuw vervoersmiddel. Dat kan alleen als de Belasting Toegevoegde Waarde (BTW) meteen in het land van aankoop wordt voldaan. Hetzelfde principe geldt voor produkten waarop accijns wordt geheven zoals tabak en alcohol, hoe weinig daarvan we zelf ook mee kunnen nemen.



De Gemeenschap wordt langzaam maar zeker een uitgestrekt gebied zonder binnengrenzen (foto EEG).

Een groot huis. Behalve reizen kunnen we ons ook vestigen in om 't even welk land van de Gemeenschap. Het recht op verblijf geldt zowel voor werknemers in loondienst en zelfstandigen als voor studenten, niet-actieven en bejaarden, als ook bepaalde familieleden. Elke discriminatie op grond van nationaliteit is verboden, immigranten hebben op het gebied van onderwijs en op sociaal en fiscaal gebied recht op dezelfde behandeling als inwoners van het gastland.
Een verblijfsvergunning, die doorgaans voor een periode van vijf jaar geldig is en daarna verlengd kan worden, wordt uitgereikt aan iedereen die kan bewijzen dat hij over voldoende middelen beschikt om zonder hulp van het gastland in zijn onderhoud te voorzien en die door een systeem van sociale zekerheid (ziekenfonds e.d.) wordt gedekt.
Vrijheid van arbeid. De doorstroming van arbeiders in Europa wordt bevorderd door de toenemende erkenning van beroepsdiploma's en -kwalificaties. Alleen de toegang tot bepaalde functies in de nationale overheid blijft voorbehouden aan de inwoners van elk van de twaalf landen in de Gemeenschap. Afgezien daarvan houden de Twaalf 22 specifieke richtlijnen aan, die gericht zijn op een automatische erkenning van kwalificaties op verschillende terreinen: activiteiten op het gebied van nijverheid, industrie en handel, weg- en watertransport, medische en paramedische beroepen, archituur etc. Trouwens, een algemeen systeem voor de erkenning van diploma's van het hoger onderwijs (bij opleidingen van minimaal drie jaar) is al in 1991 van kracht geworden. Het heeft betrekking op advocaten, accountants, psychologen en onderwijzend personeel. Een tweede «systeem», als aanvulling op het voorgaande en met betrekking tot alle beroepsmatige activiteiten voor zover ze nog niet bij communautair recht zijn geregeld, wordt door de Twaalf bestudeerd.

Tanguy Verhoosel



Waar kun je informatie krijgen?

De Europese commissie beschikt over informatiekantoren in alle lidstaten van de Gemeenschap.
België: Archimedesstraat 73, 1040 Brussel (tel.: 02/235.38.44)
Nederland: Korte Vijverberg 5, 2500 AB Den Haag (tel: 070/346.93.26).

Een rondreis door Europa in twaalf stappen: Franz en Ierland



— Wat maakt Ierland voor u zo aantrekkelijk?
— Als je er eenmaal gewoond hebt, kun je er niet meer buiten. Dat is zonneklaar. Je huilt als je in Ierland aankomt, je huilt als je er weer weggaat.

— Is dat niet te veel eer voor de Ieren?
— Het is een koppig stelletje, maar ongelooflijk vriendelijk. Ze zijn uiterst hoffelijk en beleefd. Ze zijn bokkig en aandoenlijk tegelijk. Het is een verschikkelijk boeiend volk, dat overloopt van een heel eigen soort humor.

— Gaat U zelf graag op de vuist?
— Als het op m'n weg komt, heb ik er geen bezwaar tegen om op te staan en me in het gewoel te storten...

— ... en hoe denkt u over het gewoel van Europa?
— Wat ik denk gaat eigenlijk regelrecht in tegen wat ik zou willen doen. Aan volksliederen heb ik geen boodschap. Maar zodra er iemand verdedigd moet worden, kom ik in het geweer. Ik heb acht jaar in Spanje gewoond. Ik word gek van die Spanjaarden, maar zodra een buitenlander iets ten nadele van hen zegt, word ik razend. Eigenlijk neem ik het altijd op voor minderheden.

— Hoe kijkt u tegen de huidige situatie in het Oude Continent aan?
— We maken momenteel roerige tijden door die ik al lang geleden zag aankomen. Ik kan zelfs op nieuwe ontwikkelingen vooruitlopen: heel binnenkort zal Noord-Ierland eindelijk onafhankelijk worden. Als dat eenmaal zover is, komt er een grens tussen Schotland, Wales en Cornwall aan de ene kant en Engeland aan de andere. Het uiteenvallen van Groot-Brittannië is onvermijdelijk.

Als Belg van Ierse oorsprong gaat Franz, net als zijn voorouders, graag op de vuist. Hou 'm in de smiezen, Europa!



Kijk uit voor de bok!

In Spanje begint het trouwens ook al te rommelen. In dat land beginnen mensen al te beweren dat kleine talen zoals het Castiliaans en het Valenciaans belangrijker zijn dan het Catalaans, dat toch een verbindende taal is. Een jongen die in Bilbao woont kan niet met een meisje uit Valencia trouwen. Want als zij naar Bilbao vertrekt, zal ze daar Baskisch moeten spreken. En als hij meegaat naar Valencia, moet hij automatisch Valenciaans kennen om een baan te kunnen vinden. Het is dieptreurig. Iedereen gaat altijd terug naar z'n eigen negorij. In de Verenigde Staten heeft een Texaan een hekel aan een Californiër. In een enorm, samengevoegd Europa krijg je precies hetzelfde tussen de verschillende volken.

— Als ik u mag geloven, zal de eenwording van Europa het tegendeel bewerkstelligen van wat gehoopt wordt. Geen eenheid, maar een nog grotere verdeeldheid. Meer niet?
— De Gemeenschap is een prachtig idee. Het wordt gemakkelijker om van het ene land naar het andere te reizen. Ik heb heel lang renpaarden gehouden. Vroeger duurde het een week om een paard uit Frankrijk of België het land binnen te krijgen. Nu is het in een half uur beslist. Ik ben voor Europa. Maar wat ik merk is dat de mensen steeds feller hun eigen stek verdedigen. Naar mate het idee van het grote Europa vordert, trekken de mensen zich meer en meer op zichzelf terug. Dat is zonder twijfel te verklaren uit de behoefte die ze voelen om deel uit te maken van een nauwkeurig bepaalde cultuur, zich vast te klampen aan goede en minder goede waarden en waarheden. Van vreemde smetten vrij!

Interview door Tanguy Verhoosel

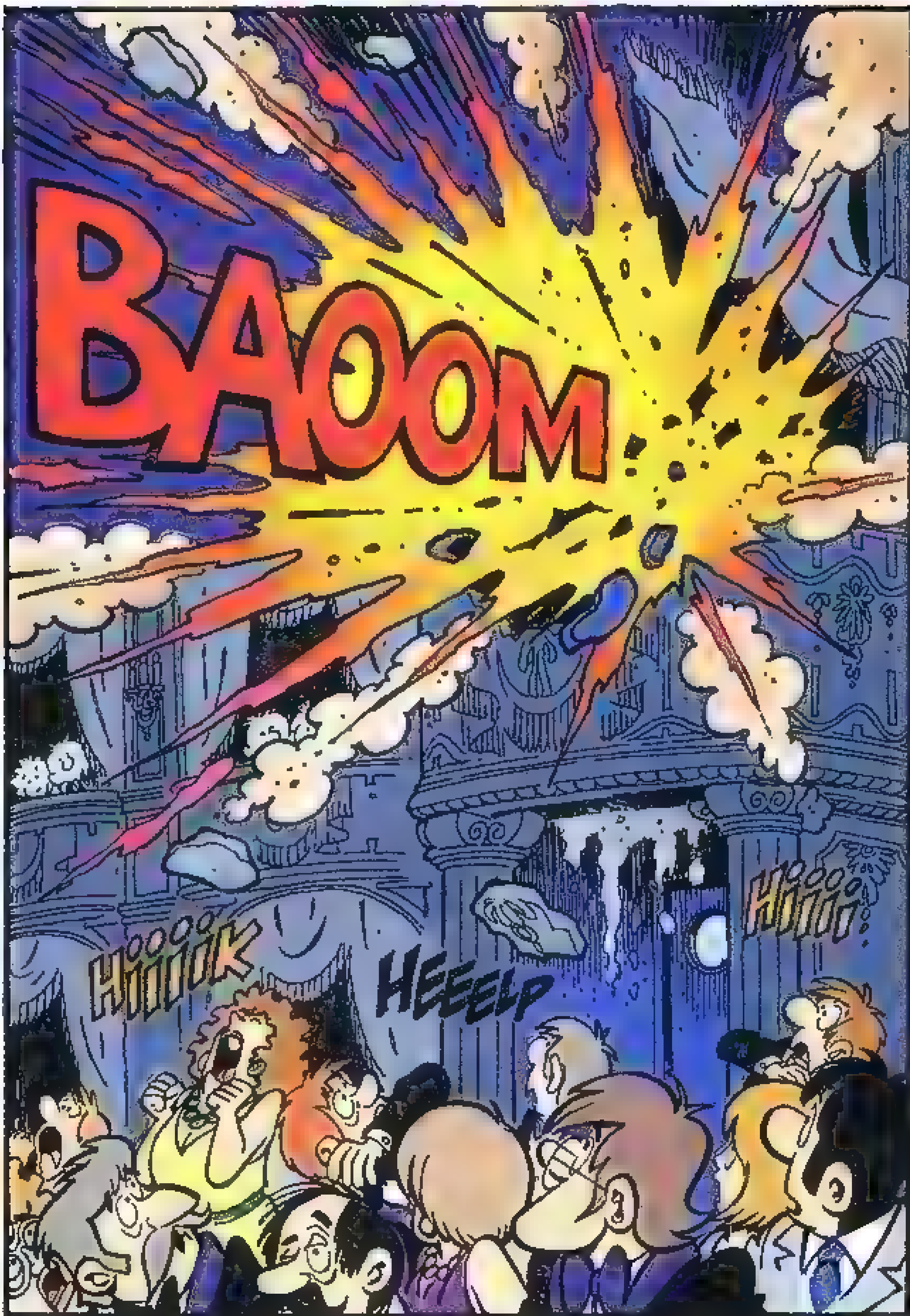
Elke week kun je meedoen aan onze «Europa»-wedstrijd en de originele tekening bij het desbetreffende artikel winnen

DE VRAGEN VAN DE WEEK:

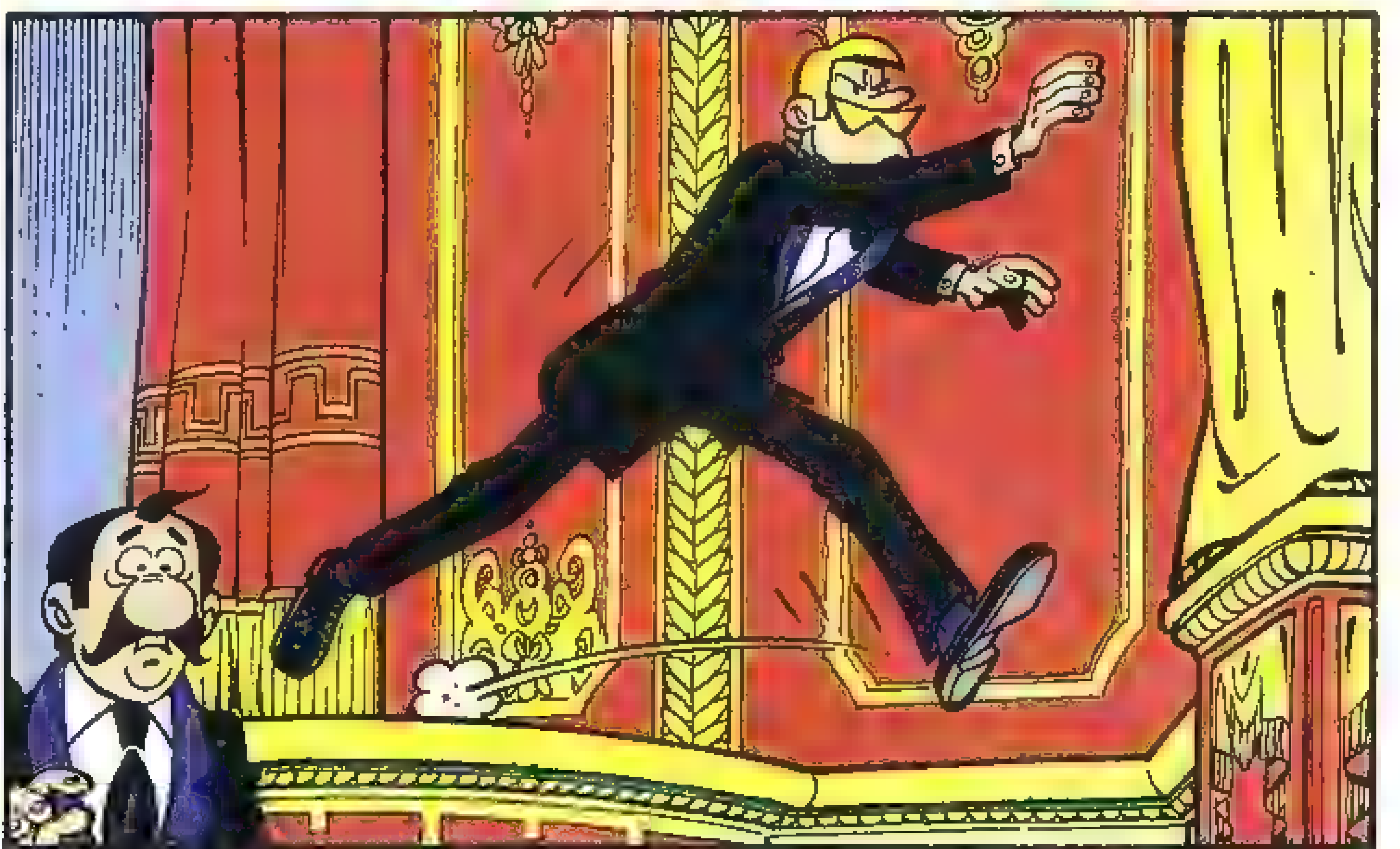
1. **In welke sector is er nog geen sprake van de mogelijkheid om vrij een beroep uit te oefenen?**
2. **Wanneer vinden de volgende Europese verkiezingen plaats?**

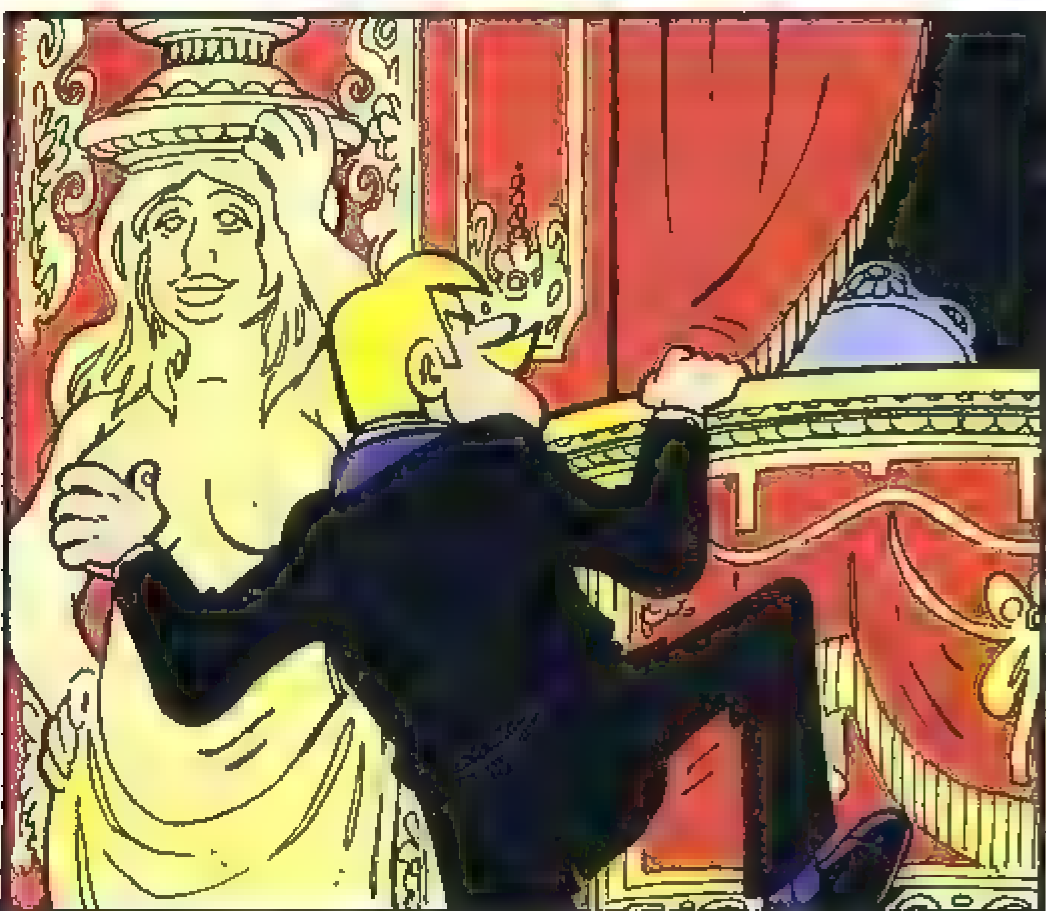
TE WINNEN:

De originele tekening van Franz, de tekenaar van Lester Cockney
Stuur je antwoord op een briefkaart naar «Kuifje» (BP 176 – 1060 Brussel 31 – België). Vergeet niet duidelijk leesbaar je naam, voornaam en volledig adres te vermelden. Het lot beslist wie de winnaar is.


BAOOM
HIiiiiK
HEEELP
Hiiiii


Hiiii
Hiiii
HEELP



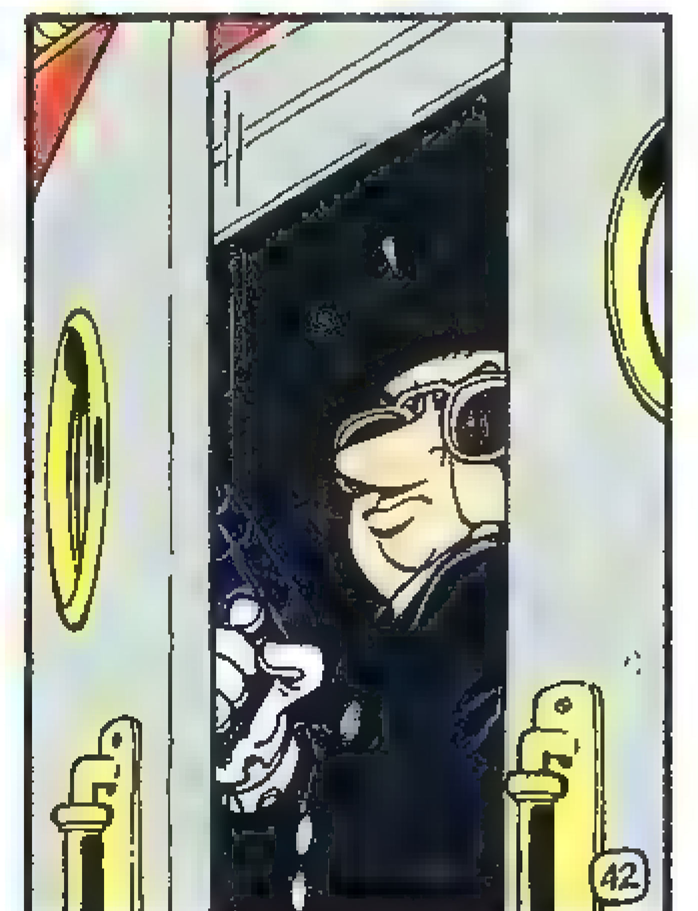



SCHAAK EN MAT, LINK!


DE PRINS HAD Z'N LOGE VERLATEN!...


JAMMER DAN! HIJ IS VEILIG, MAAR VOOR HOELANG ?...

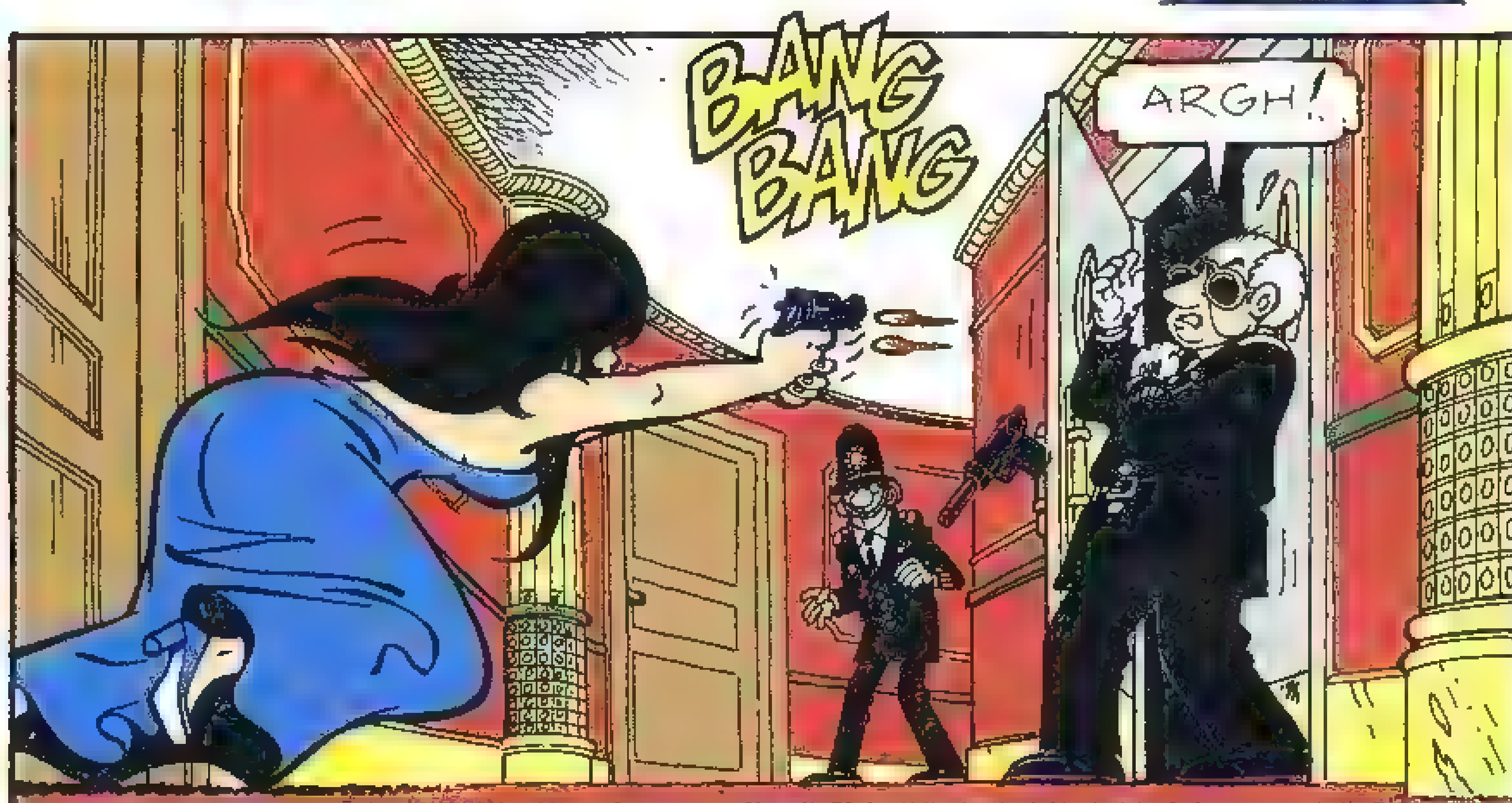

SORRY, SIR!... IK WAS NOGAL RUW...
INTEGENDEEL, MISS U HEBT ME GERED VAN DEZE DODELIJK... SAAIE VERTONING!


42

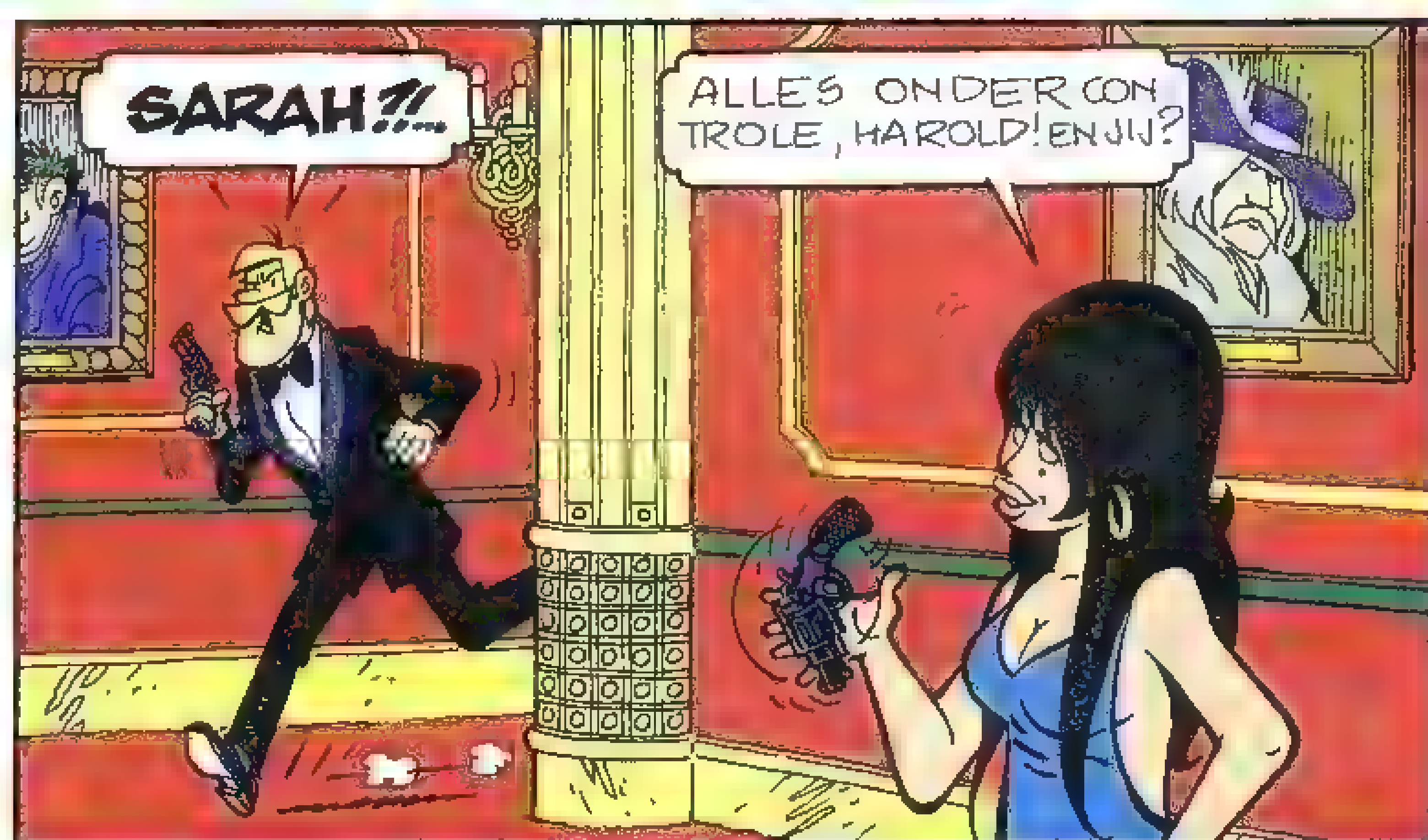
SAMENVATTING: Onze vrienden zijn precies op tijd! Terwijl Sarah de prins waarschuwt dat er een aanslag op hem beraamd wordt, komt Clifton er aan en brengt Redgrave, alias King, alias Link, een vroegere dubbel agent waarvan iedereen dacht dat hij dood was, in verwarring!

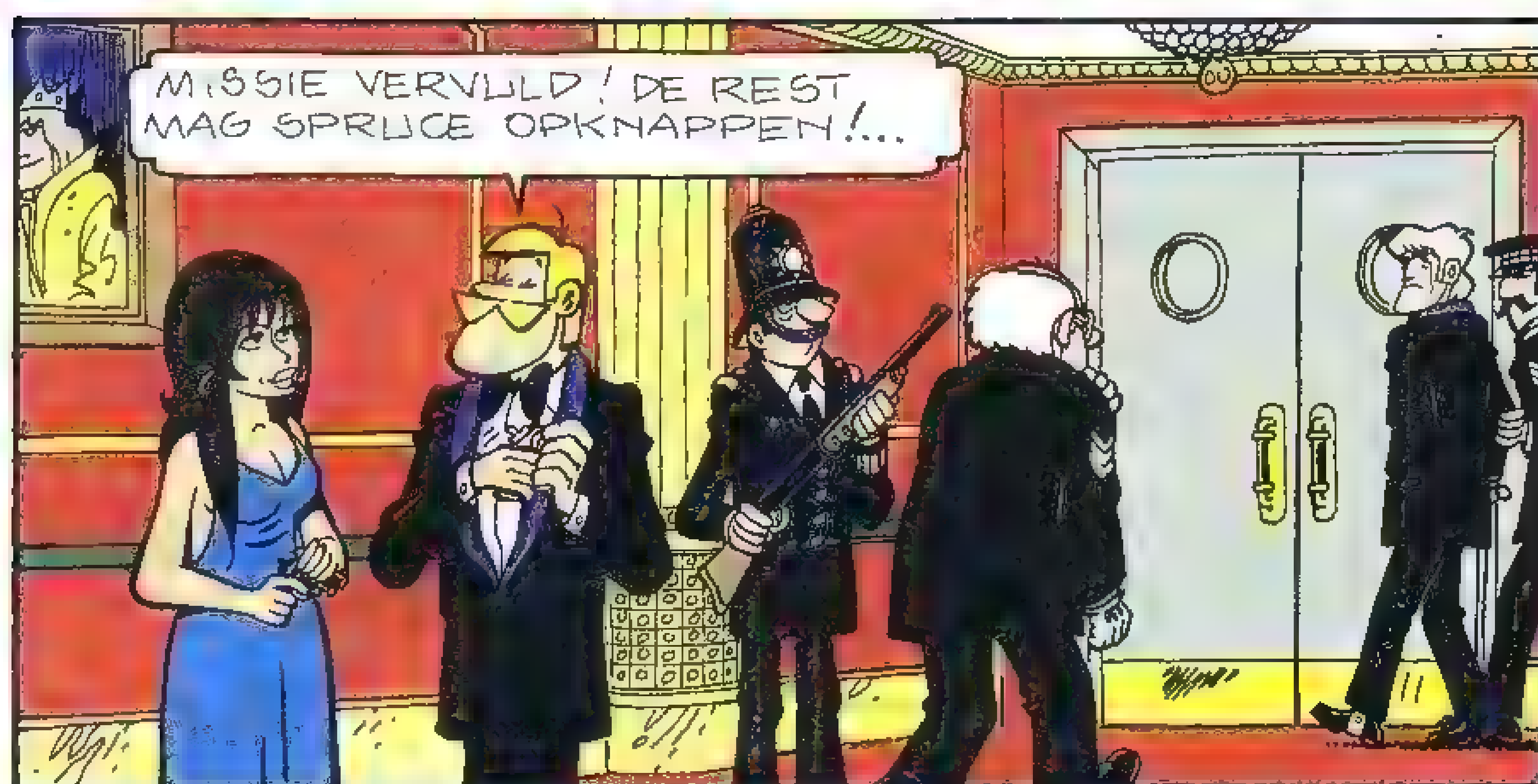












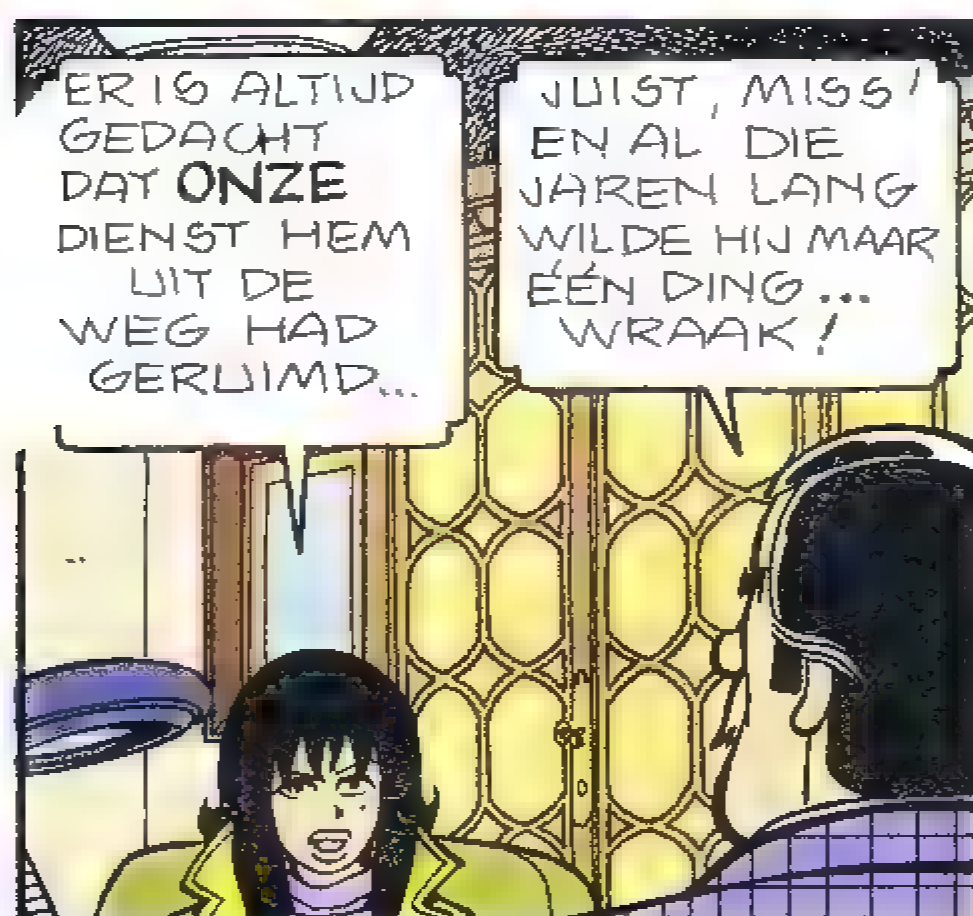







De Volgende dag...
ZOALS U WEET ONTDEKTEN WE DANK ZIJ DE CUBACRISIS DAT LINK EEN DUBBEL-AGENT WAS! VOOR DE RUSSEN WAS HIJ EEN "STA-IN-DE-WEG" GEWORDEN...


DUS OVERKWAM HEM IN HAVANA EEN "ONGELUK". IEDEREEN DACHT DAT HIJ DOOD WAS... MAAR HIJ ONTKWAM ALS DOOR EEN WONDER, ZIJ HET ZWAAR GEHAVEND! HIJ VLUCHTTE NAAR ZUID-AMERIKA, WAAR HIJ RIJK WERD ONDER DE NAAM REDGRAVE...


ER IS ALTIJD GEDACHT DAT ONZE DIENST HEM UIT DE WEG HAD GERUIMD...
JUIST, MISS! EN AL DIE JAREN LANG WILDE HIJ MAAR ÉÉN DING... WRAAK!


TWEE JAAR GELEDEN KWAM HIJ TERUG NAAR ENGELAND... EEN TONEELSTUK IN Z'N KOFFER..
WAT HADDEN DE ANDEREN ERMEE VAN DOEN?


PUUR TOEVAL...! LINK ONTMOETTE STANFORD OP EEN FEESTJE. MET HEDLEY LAWSON EN KILLBURN HAD HIJ EEN CLUB OPGERICHT OM "ROLLENSPELEN" TE DOEN

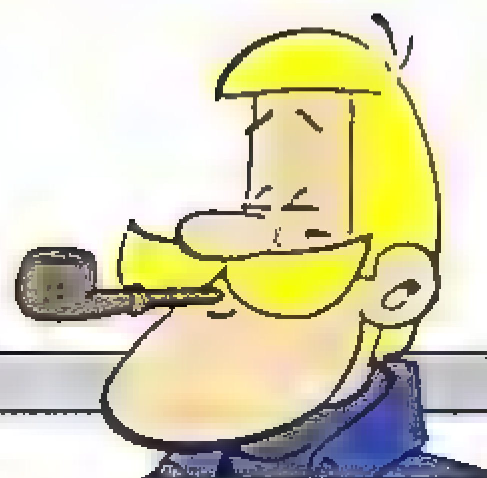

OM DE VERVELING NA HUN PENSIONERING TE VERDRIJVEN PROBEERDEN ZE DE DIENST TE ONTWRICHTEN! EEN BUITENKANSJE VOOR LINK, DIE ZICH BIJ DE CLUB VOEGDE...
NO, THANKS.

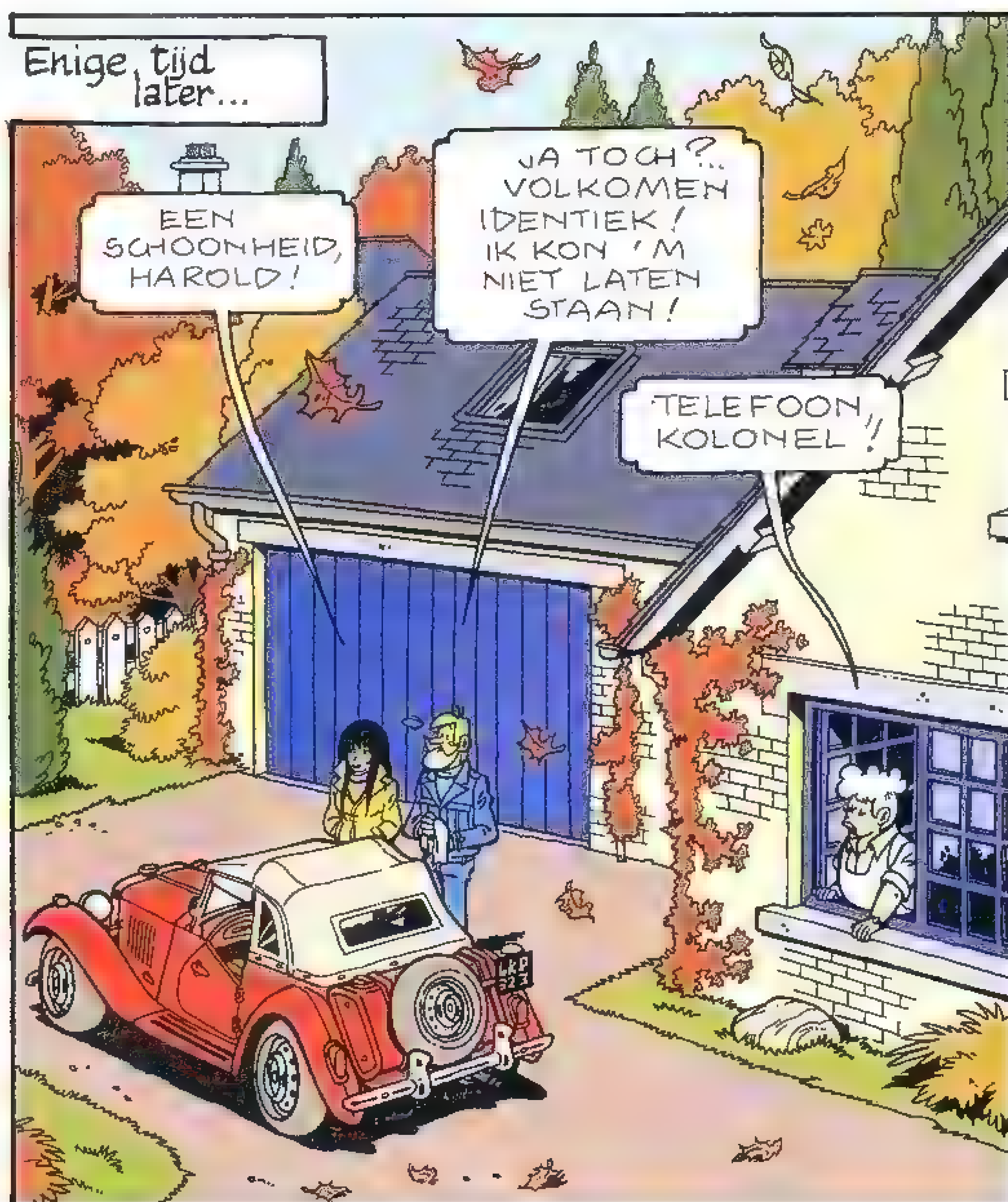

HET LEEK HEN EEN AMUSANT IDEE OM DE TROONOPVOLGER TE VERMOORDEN EN ZO HET LAND IN GEVAAR TE BRENGEN. ZE LIEPEN ALS AMATEURS IN DE VAL...

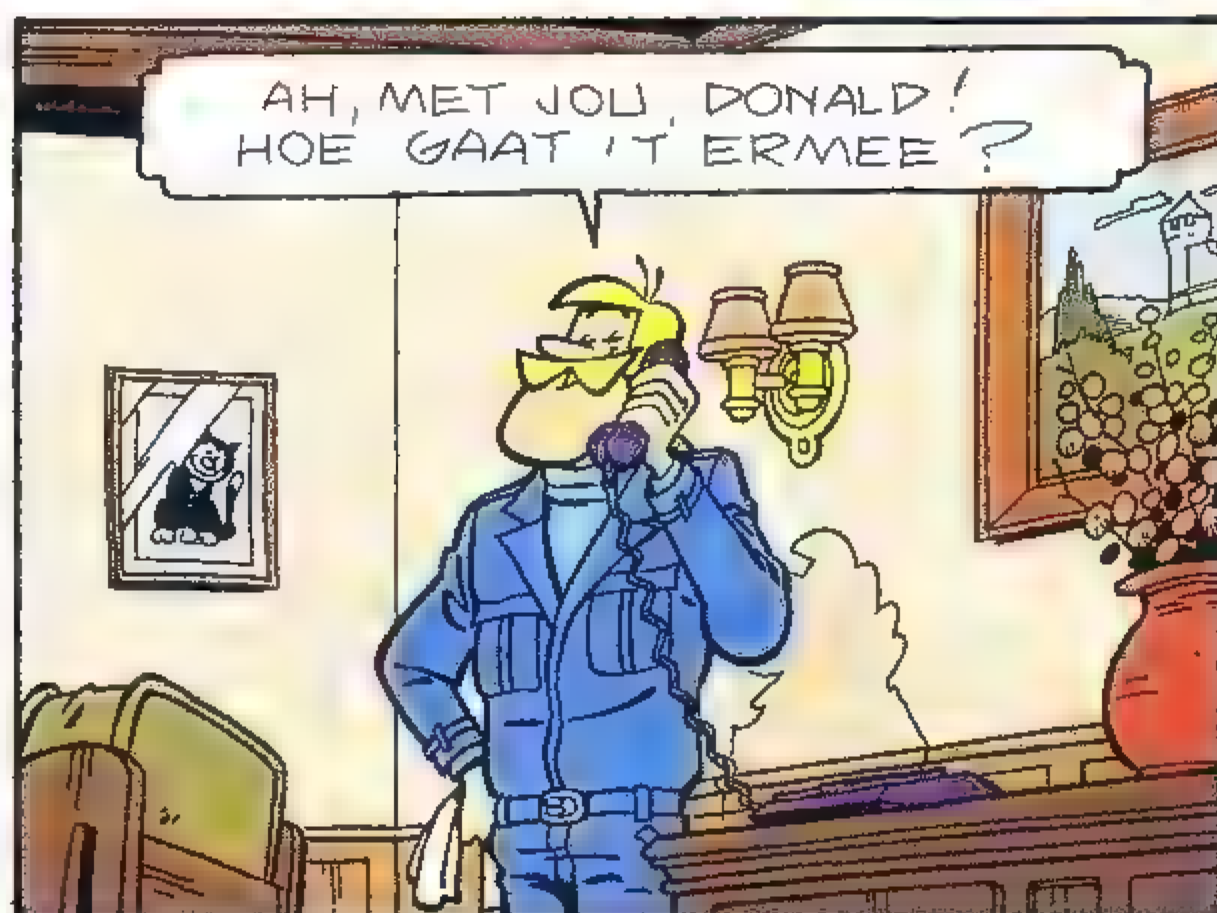

STANFORD KREEG ALS EERSTE DOOR DAT HET VOOR LINK GEEN SPEL WAS...
JA, MAAR TE LAAT...


ER WAS GEEN WEG TERUG!.. EEN FATAAL SPEL!...
WAT DOE JE MET LINK, DONALD?


AAN DE ZORG VAN EEN PSYCHIATER TOEVERTROUWEN...
IN DE HOOP DAT DIE HEM KAN OVERHALEN OM GEEN TONEELSTUKKEN MEER TE SCHRIJVEN!..
44




Enige tijd later...
EEN SCHOONHEID, HAROLD!
JA TOCH?.. VOLKOMEN IDENTIEK! IK KON 'M NIET LATEN STAAN!
TELEFOON, KOLONEL!

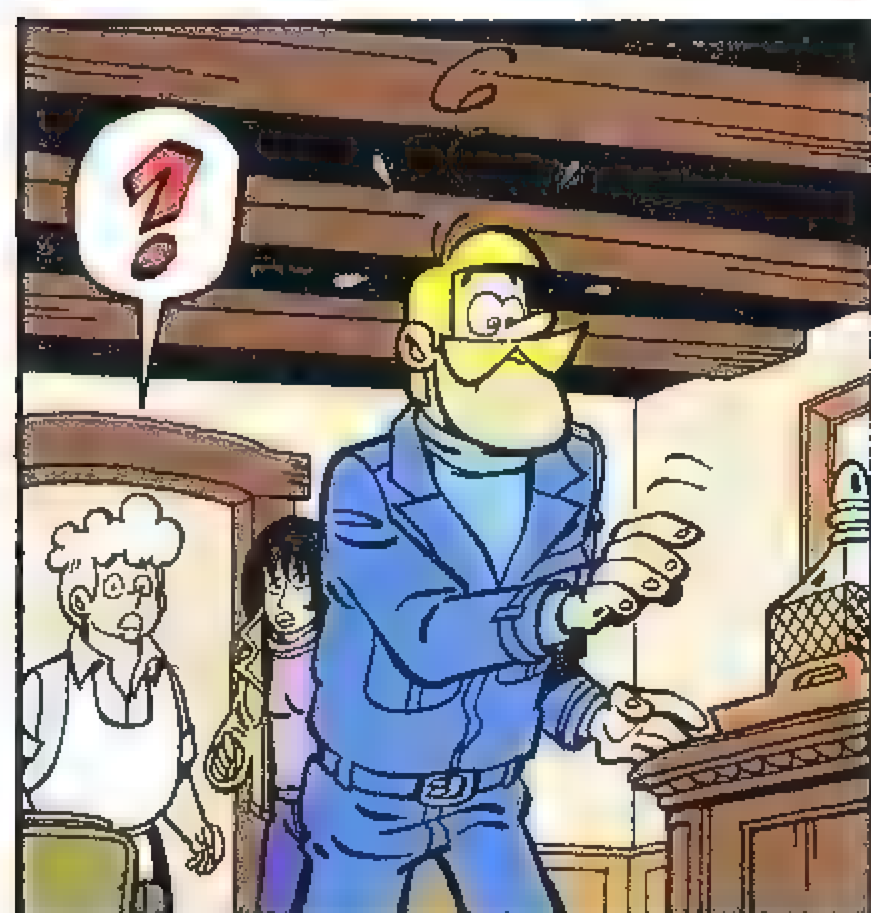

AH, MET JOU, DONALD! HOE GAAT 'T ERMEE?


MMH!... HOU HET KORT, VRIEND, WANT SARAH EN IK WAREN NET VAN PLAN OM M'N NIEUWE M.G. IN TE WIJDEN!... DUS...


.....


WAT... WAT ZEG JE?... **IK?** MAAR... HO... HOE DAN? AH... JIJ HEBT...! JA DONALD, AFGESPROKEN! B... BEDANKT, DONALD!...


WAT IS ER, HAROLD? ALLES IN ORDE, HOOP IK?
BY JOVE!

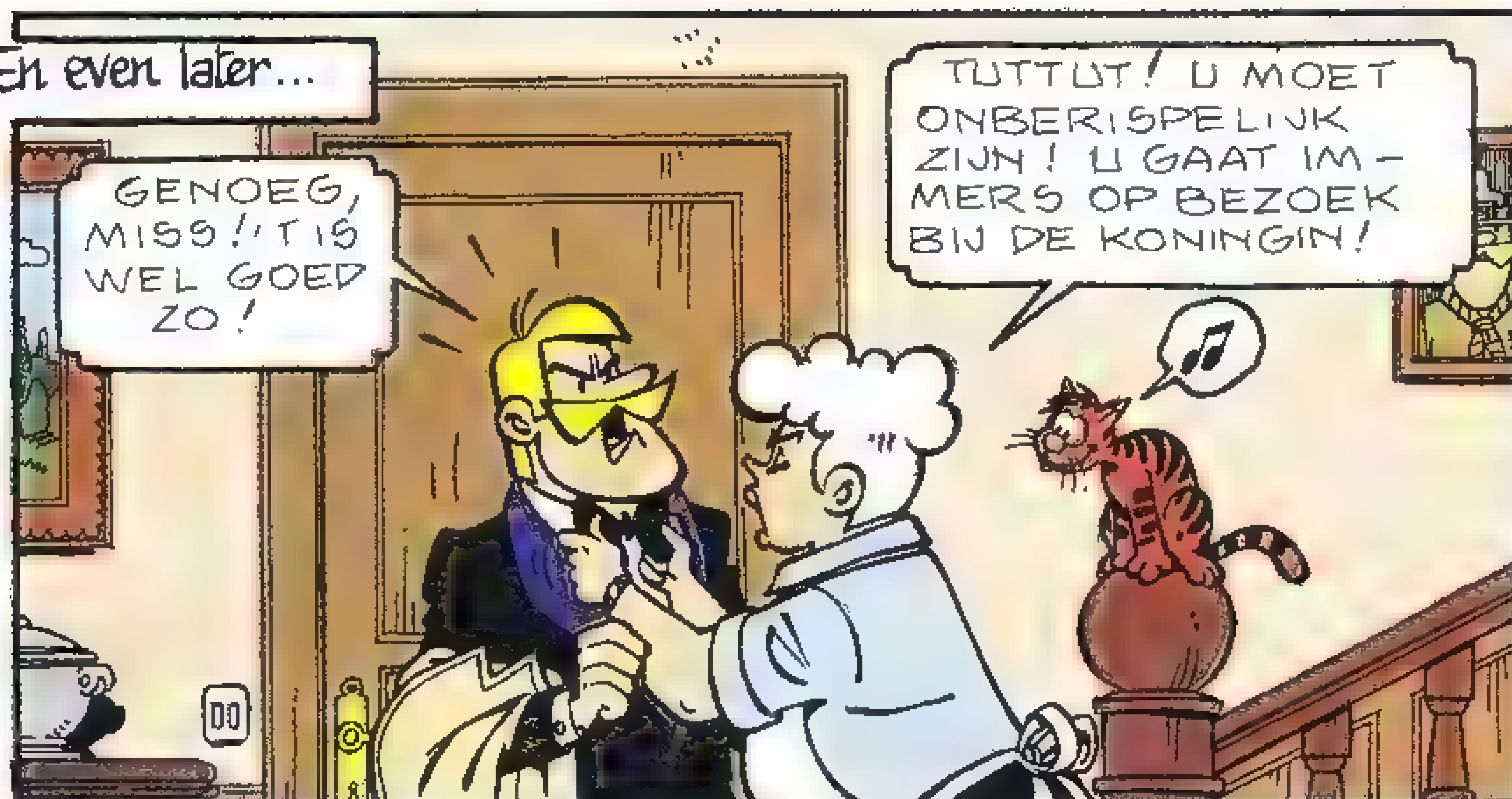

?


OOOOH, KOLONEL!
GLLP GLLP GLL


NEE MISS PARTRIDGE... GEEN KOLONEL!.. **SIR! SIR HAROLD!** TITEL DIE DE KONINGIN ME HEEFT VERLEEND!... HIPS!...
45

CLIFTON

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM DE MC GREGORCLAN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!









Buckingham Palace...

SIR HAROLD... MISS STONE... HOE MAAKT U HET?

YOUR MAJESTY...

Bérni 12-92

EINDE

INKLEURING: LILIANE LABRUYERE

HERUITGAVE

DE GROTE INDIAANSE SAGA VAN DERIB!



HIJ DIE TWEEMAAL GEBOREN WERD

De grote Indiaanse saga van Derib is een adembenemend avontuur, waarin de mens centraal staat en waarin ons voorgeschoteld wordt hoe de Indianen werkelijk leefden en dachten.
De medicijnman «Hij die tweemaal geboren werd» wist dat «de menselijke wezens» hun trots en schoonheid zouden verliezen. Maar 150 jaar later wordt de geest, het levensprincipe van de mens, weer herboren via Amos, zijn kleinzoon. In «Red Road» neemt hij deel aan het werkelijke «mens zijn» tegen de achtergrond van het huidige Amerika. In ons allemaal sluimert het willen zoeken naar de Waarheid...
Een album dat je steeds opnieuw zult lezen!



REGENSTORM

(Deel 1)

In een Indiaans dorp is een kind geboren. Hij zal «Regenstorm» heten, als herinnering aan de rollende donder van zijn geboortedag. De eerste maanden kent het kind nog de tederheid en geborgenheid van het gezin. Maar al gauw maakt het kind kennis met angst en geweld: bijna al zijn familieleden worden gedood door een vijandelijke stam... Alleen zijn grootmoeder wordt gespaard en met haar trekt hij weg naar de onmetelijke wijdsheid van het Amerikaanse continent.



DE ZONNEDANS

(Deel 2)

In dit tweede deel ontmoet «Regenstorm» de sjamaan «Rennende Beer», door wie hij wordt geadopteerd. In zijn nieuwe dorp krijgt hij meer en meer belangstelling voor de bezigheden van de medicijnman, die zich voorbereidt op zijn eigen dood, want de geest van Wankantanka is met hem. Omdat het ernaar uitziet dat hij een belangrijke rol zal gaan spelen, wordt hij «Hij die tweemaal geboren werd» en ondergaat de inwijding van de dans van de zon. Getroffen door de bliksem ontvangt de jonge Indiaan een boodschap van de geesten en begrijpt hij het doel van zijn opdracht.

Elk album:

56 pagina's in kleur
Formaat: 23,6 × 31 cm
Prijs: 495 BF/24,95 FL

NU BIJ JE BOEKHANDELAAR!

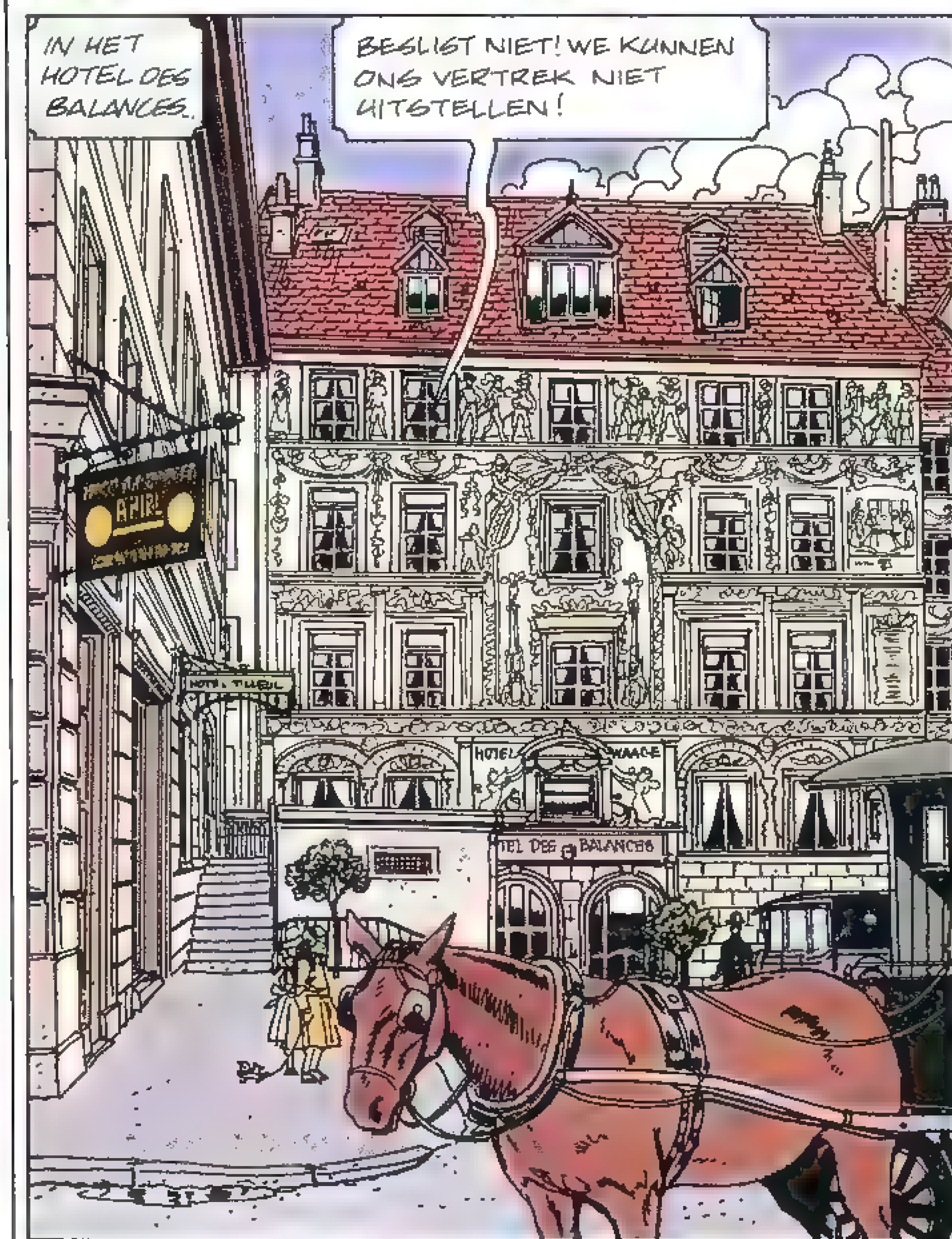
LOMBARD UITGAVEN


MISSCHIEN ZITTEN ZE NOG IN ÉÉN VAN DE KELDERS VAN DE VILLA. HET IS DAAR EEN ECHT DOOLHOF


VANDAAG IS ER WEER IETS VREEMDS GEBEURD... EEN OUDE MAN DIE ER WERD HEEN-GEBRACHT, VIEL FLAUW.


TOEN IK VLUGZOUT BRACHT ZAG IK HEM VAN DICHT-BIJ...
WAT DEDEN ZE MET DIE ARME MAN?


DIE VERVLOEKTE MARTHA HAD IETS TEGEN HEM... ZE BLEEF HEM BELEDIGEN EN SCHOLD HEM UIT VOOR VIEZE TSJECH!


IN HET HOTEL DES BALANCES.
BESLIST NIET! WE KUNNEN ONS VERTREK NIET UITSTELLEN!


IK HEB EEN SPOOR, MENEER IDANOV! GEEF ME NOG EEN PAAR UUR...
DE ONDERHANDELINGEN OVER HET TSJECHISCHE LEGER HADDEN NU PLAATS MOETEN HEBBEN..

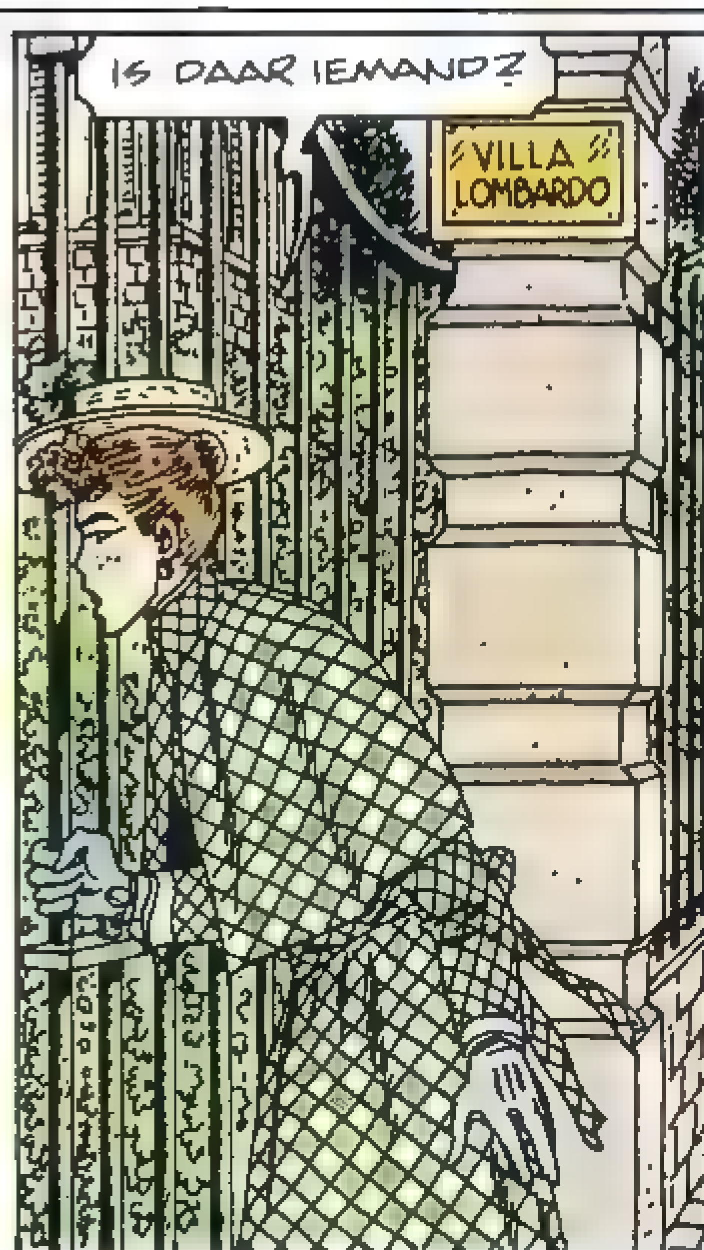

MORGENOCHTEND HEB IK PAVEL STRANA GEVONDEN...
DIT ALLES IS ERG ON-AANGENAAM. MORGEN OM 15 UUR VERLATEN WE LUZERN


GEEF ME EEN LAATSTE UITSTEL...
GOED! IK GEEF U EEN LAATSTE KANS. MORGEN OM 8 UUR 's OCHTENDS IN HET WAGNER-HUIS
31

SAMENVATTING: Victor geeft Vera een kans om te bewijzen dat ze werkelijk een bondgenoot is van Strana: zij moet hem terugvinden! Ondertussen ontvangt majoor von Brück uit Berlijn de bevestiging van wat hij al vermoedde: die violiste is een spionne!







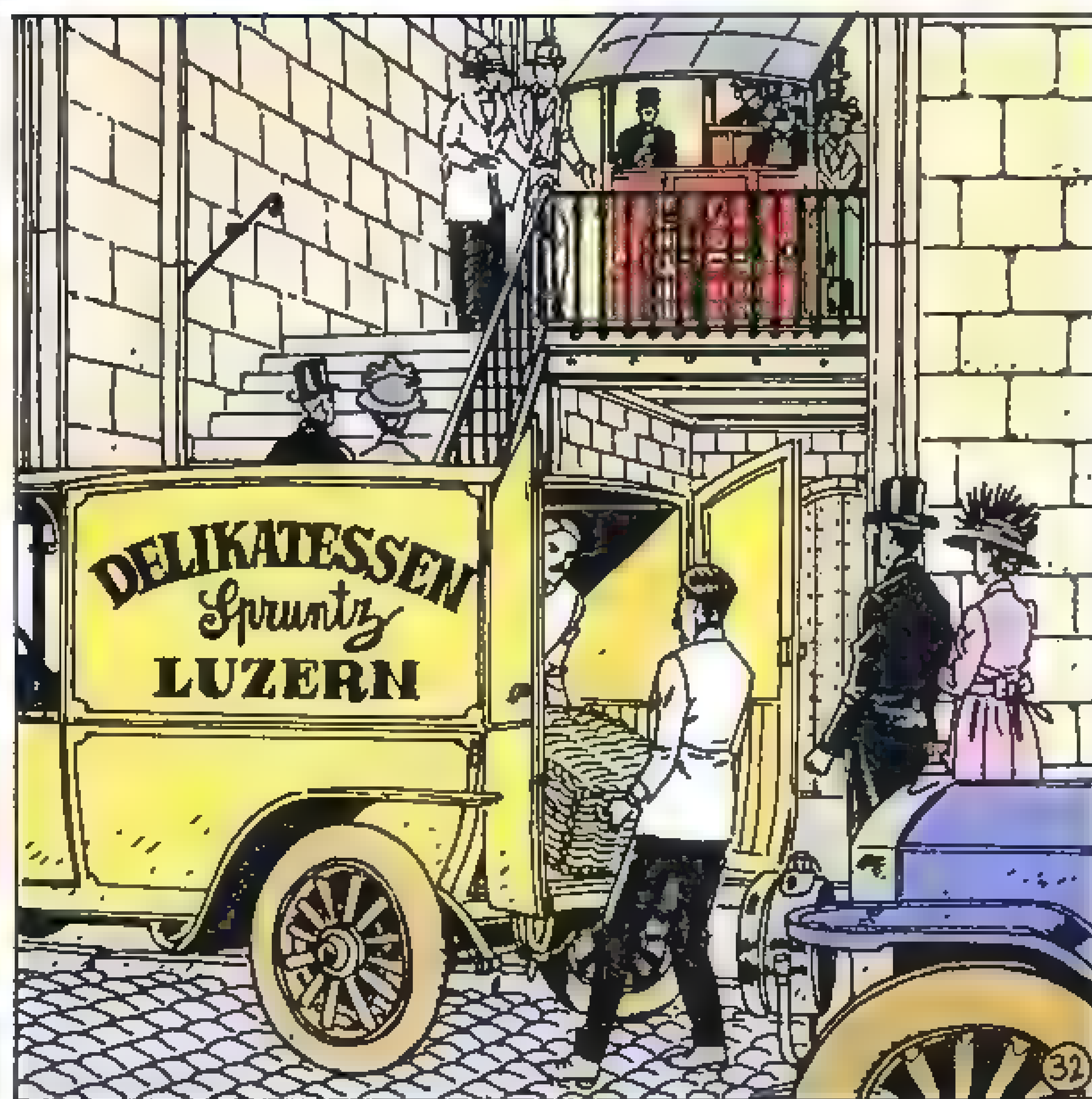


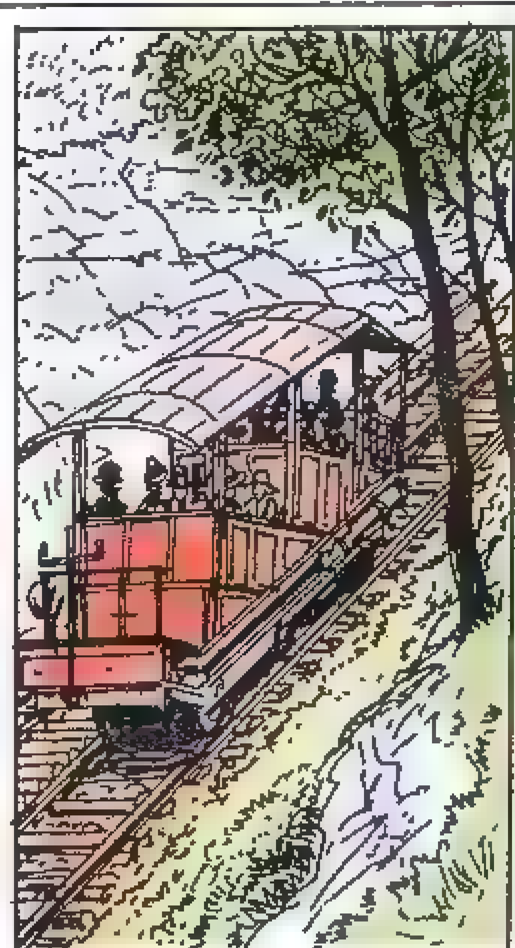















EN
RN



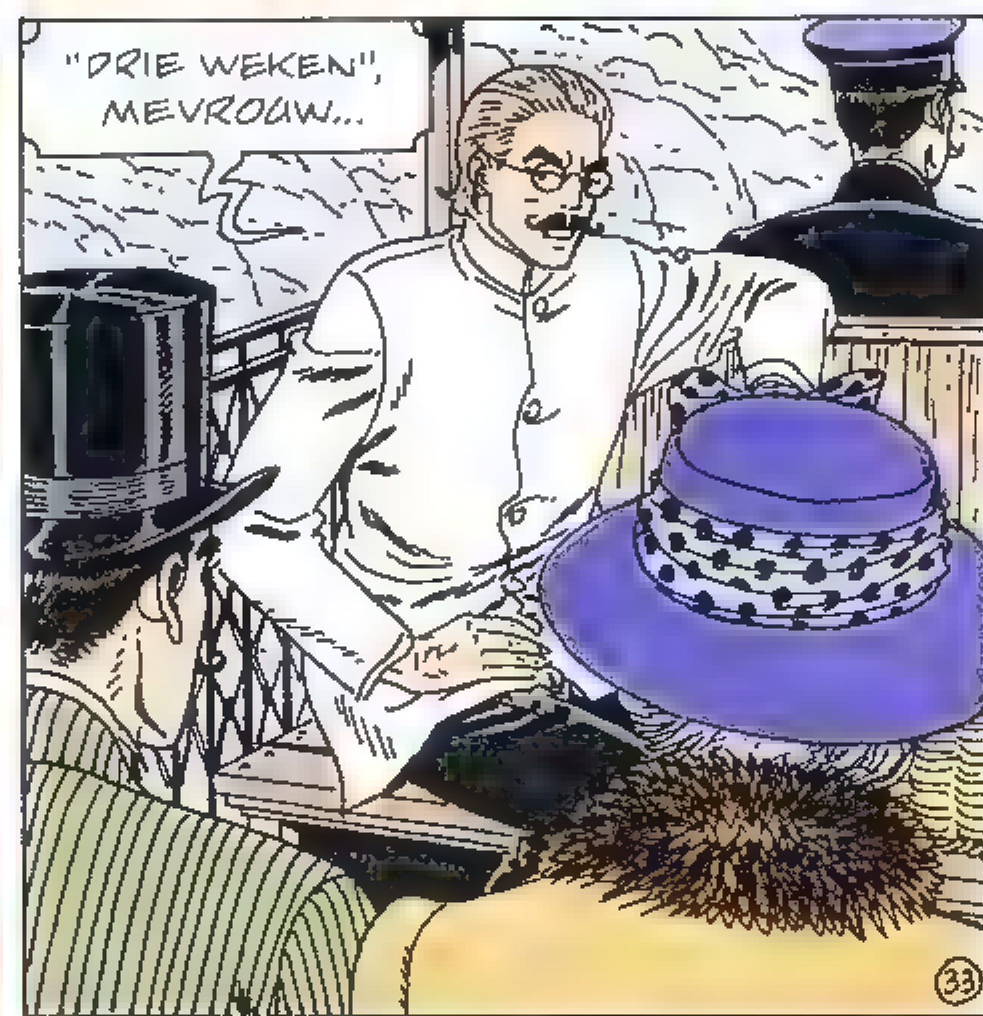

MOOI VOORBEELDJE VAN ZWITSERSE NEUTRALITEIT, ISN'T IT?


DAAR IS DUS ONZE GROTE AR TIESTE!


BESTE VRIEND, WE MOETEN BESLIST OVER IETS BELANGRIJKS PRATEN...


WAT EEN PRACHTIG UITZICHT OP HET MEER, EMIL! DIE MAJOOR VON BRUCK IS EEN EERSTEKLAS GASTHEER

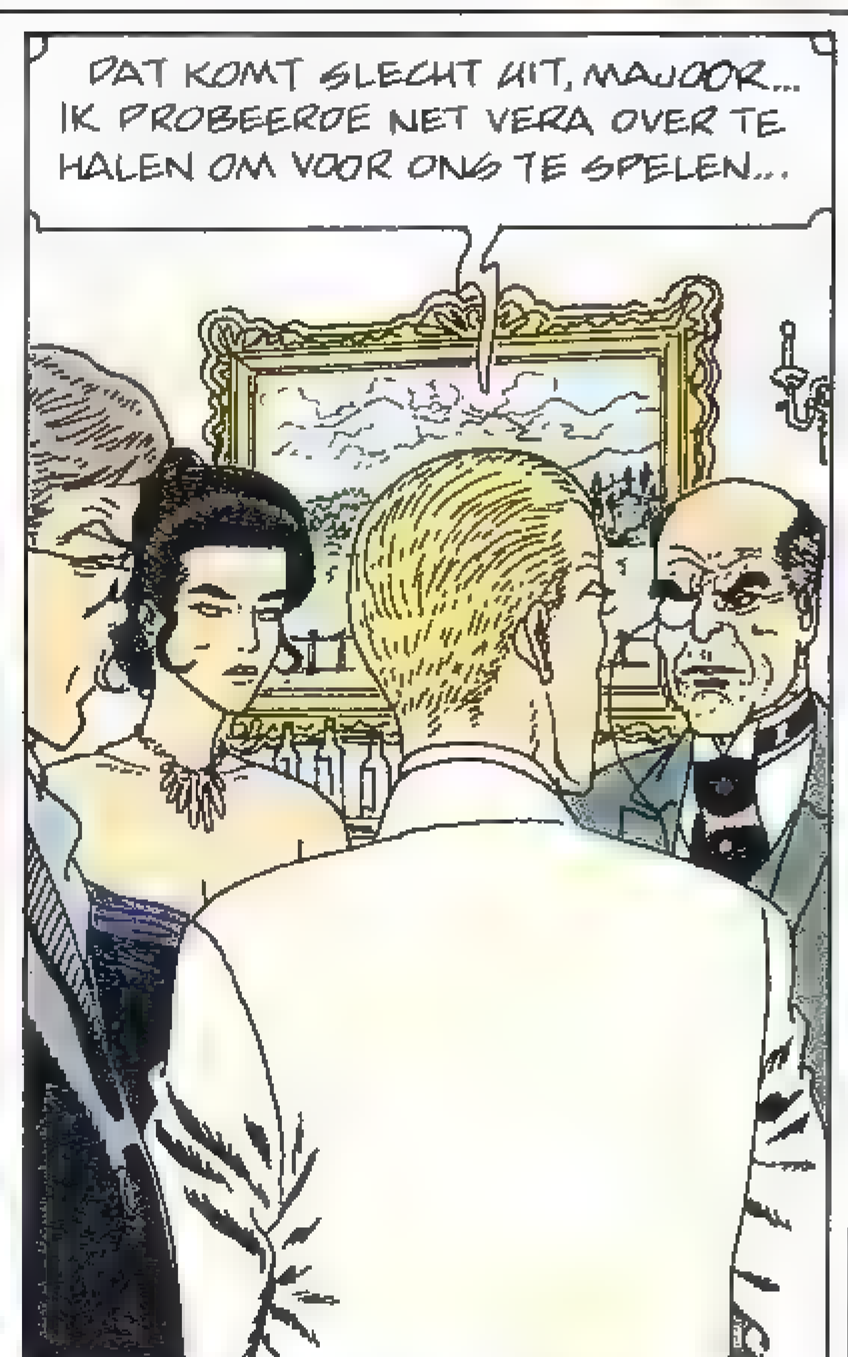

TOEN WE ONS HIER KWAMEN VESTIGEN, DROOMDE IK VAN DE GROTE LIEFDE, ZOALS DE HOOFDPERSONEN IN DE ROMAN VAN ELINOR GLYN... WAT IS DE TITEL OOK WEER?

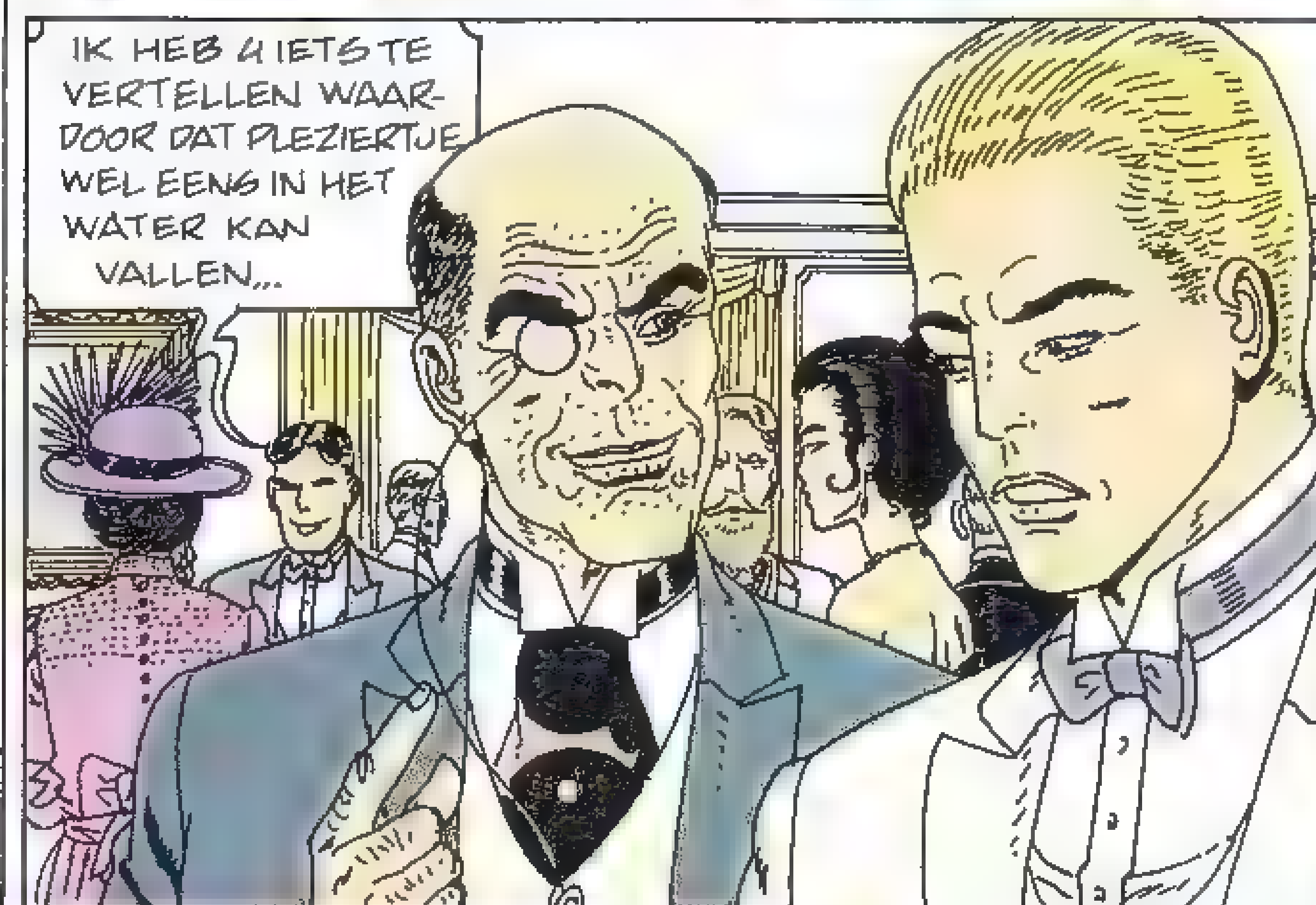

"DRIE WEKEN", MEVROUW...
33




DRING NIET AAN, DIETER. IK SPEEL NIET!
DE MAJOR HEEFT HIER EEN STRADIVARIUS! DE KANS VAN JE LEVEN!


MAG IK U EVEN LOSSCHEUREN VAN UW VRIENDEN..


DAT KOMT SLECHT UIT, MAJOOR... IK PROBEERDE NET VERA OVER TE HALEN OM VOOR ONS TE SPELEN...


IK HEB U IETS TE VERTELLEN WAARDOOR DAT PLEZIERTJE WEL EENS IN HET WATER KAN VALLEN...

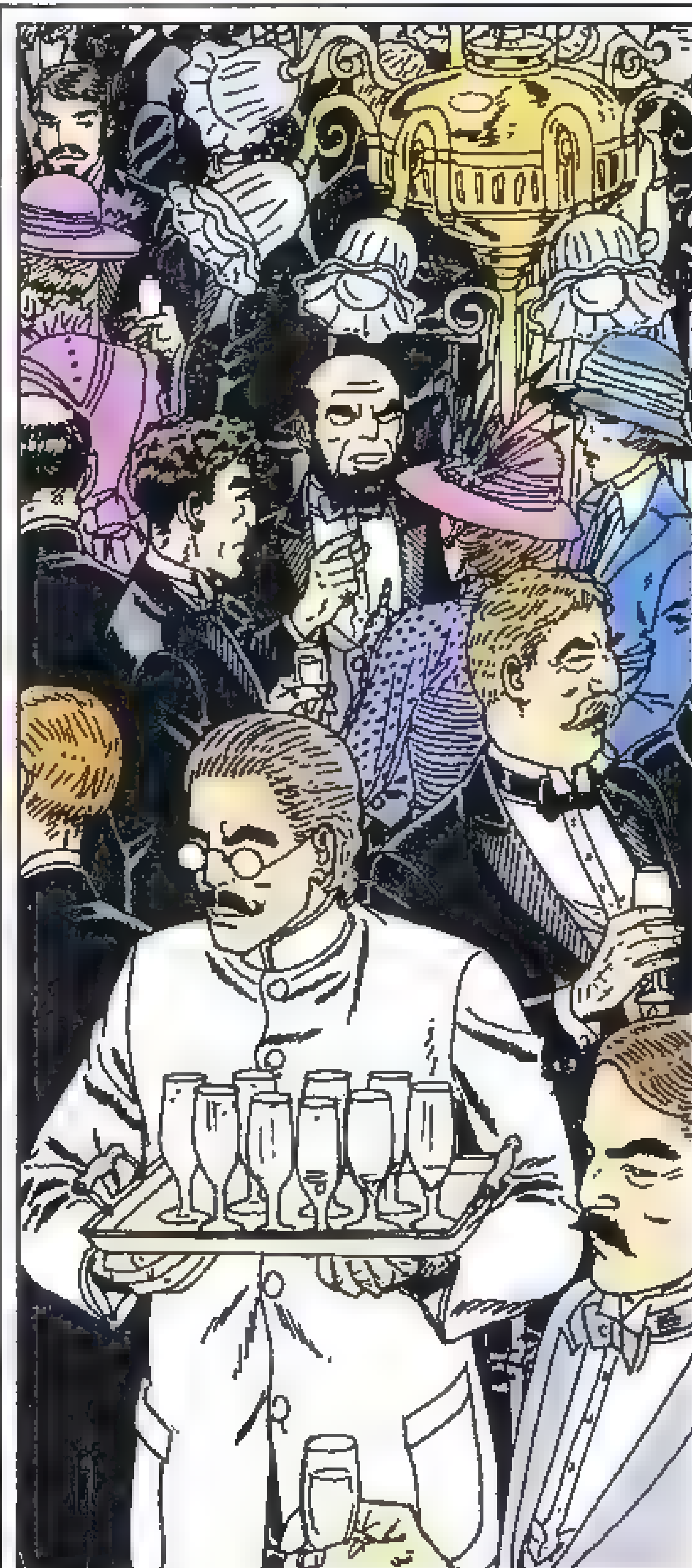


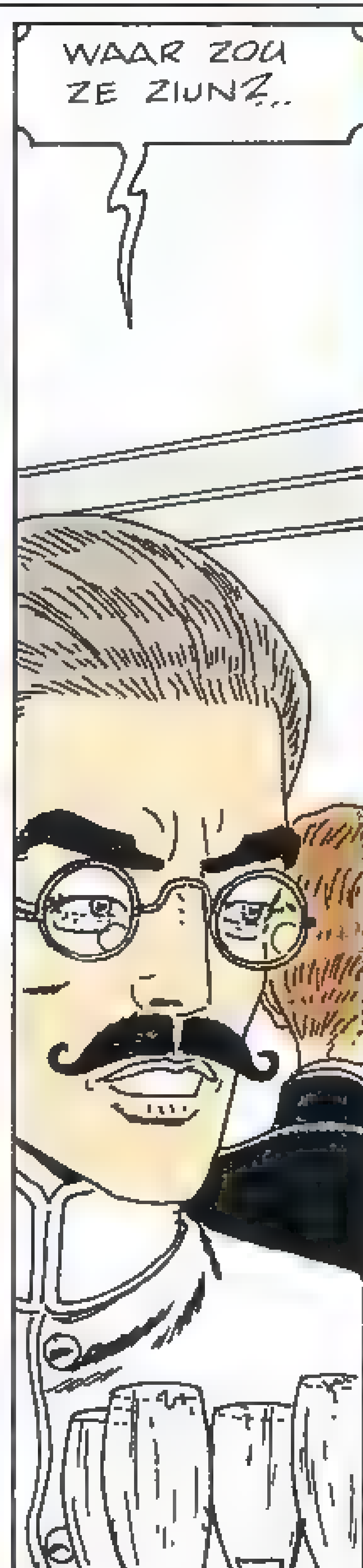



LISA, IK HEB JE HULP NODIG...
VRAAG MAAR WAT U WILT, MISS...


DIE OUDE MAN WAAROVER JE VANMIDDAG SPRAK... DIE KEN IK... JE MOET ME HELPEN, ZODAT IK MET HEM KAN PRATEN...
MEIN GOTT! U VRAAGT ME IETS HEEL MOEILIJKS...

VICTOR SACKVILLE

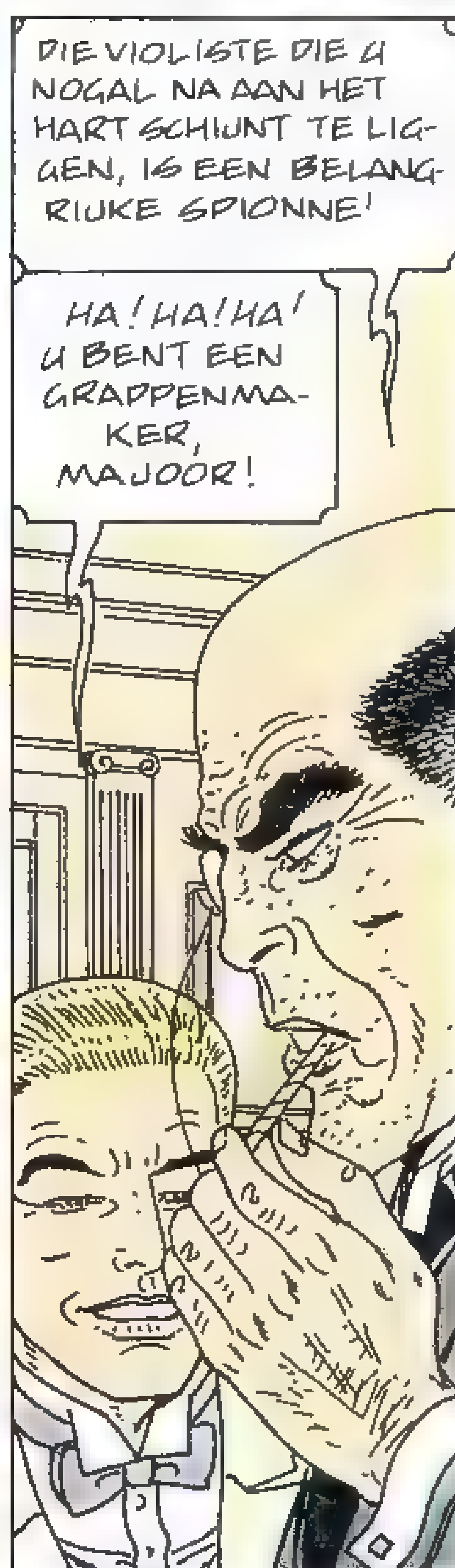


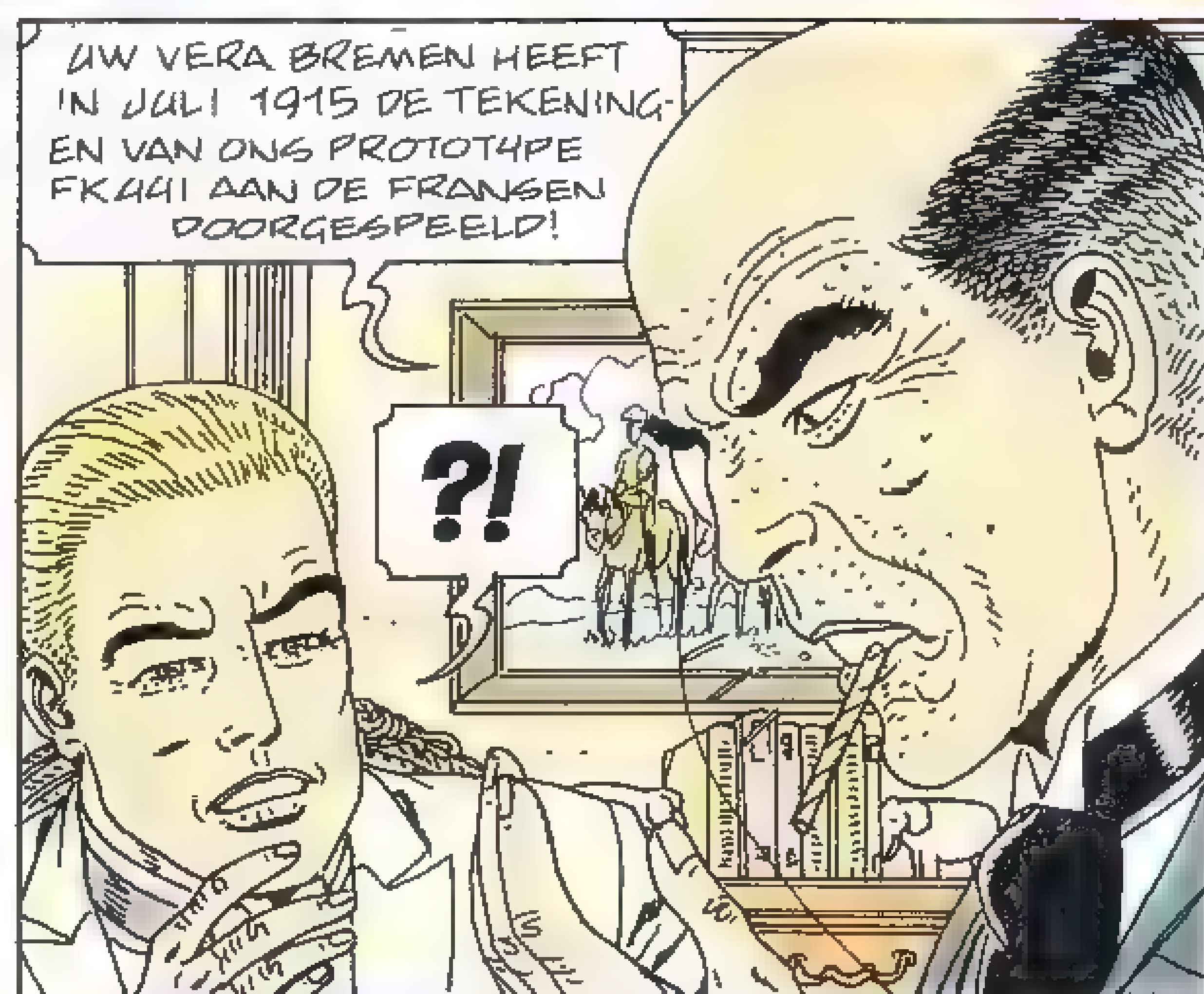


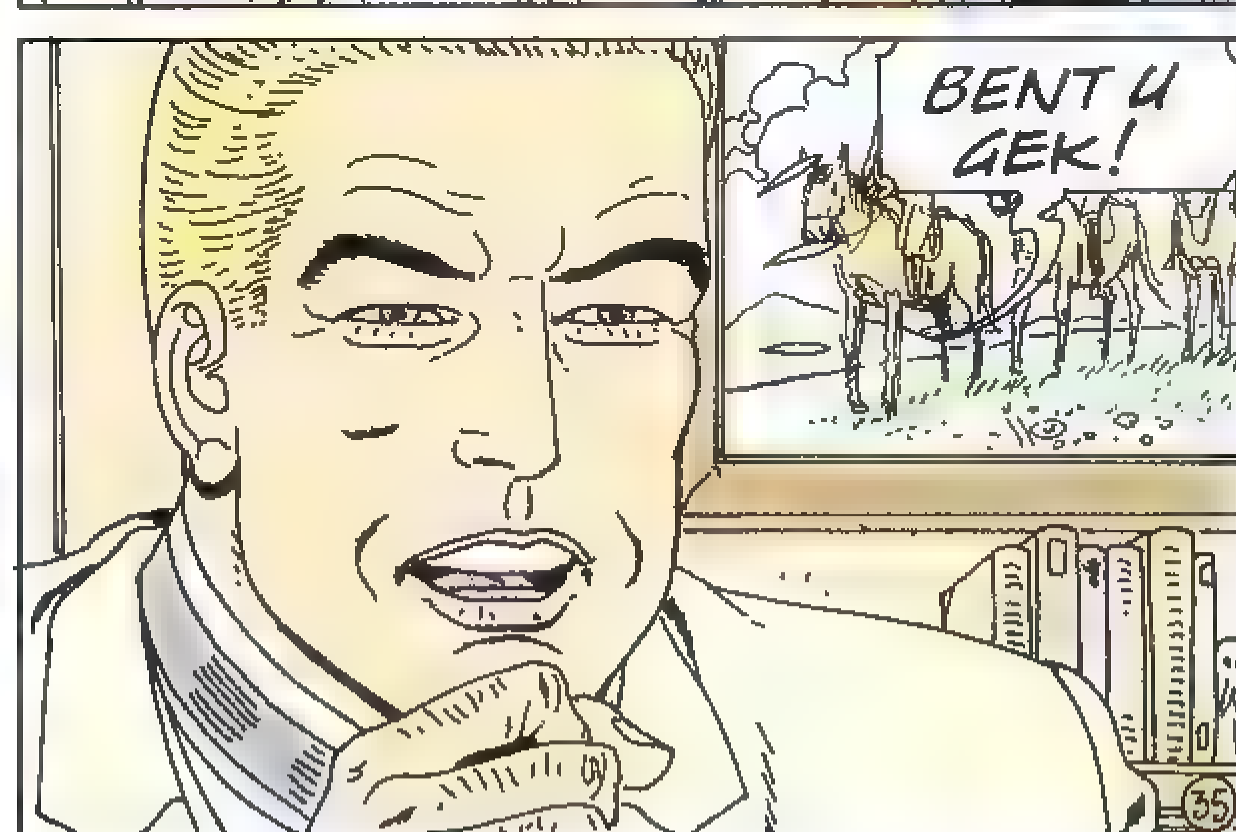












wordt vervolgd

P. Cadot
J.-F. Debaty

ARPO

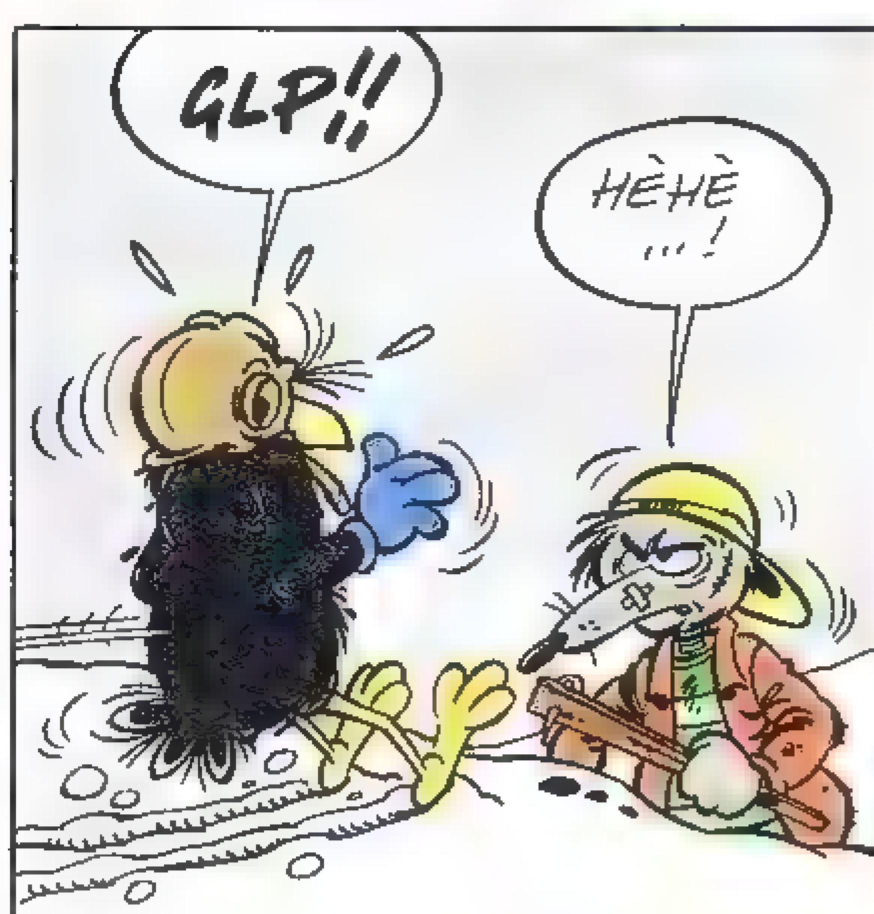












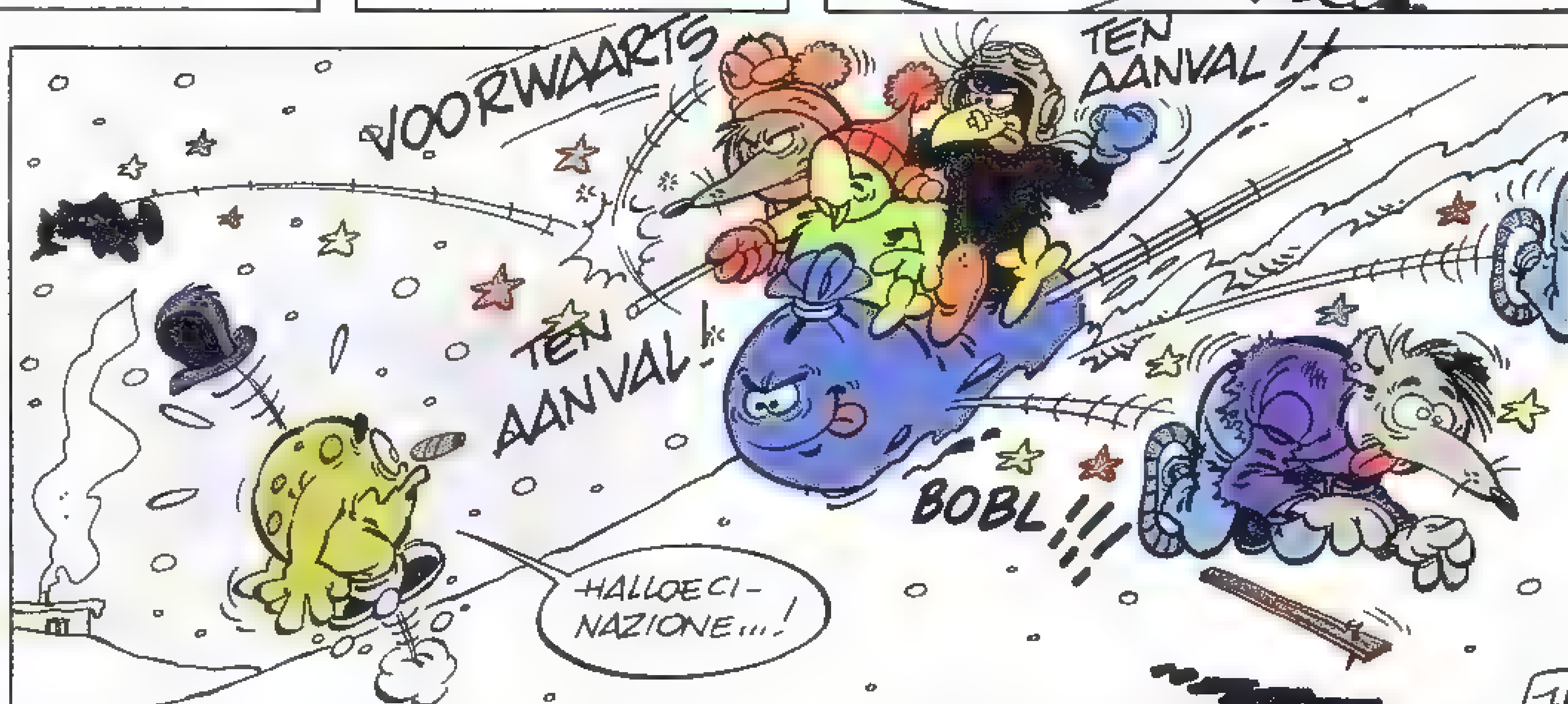










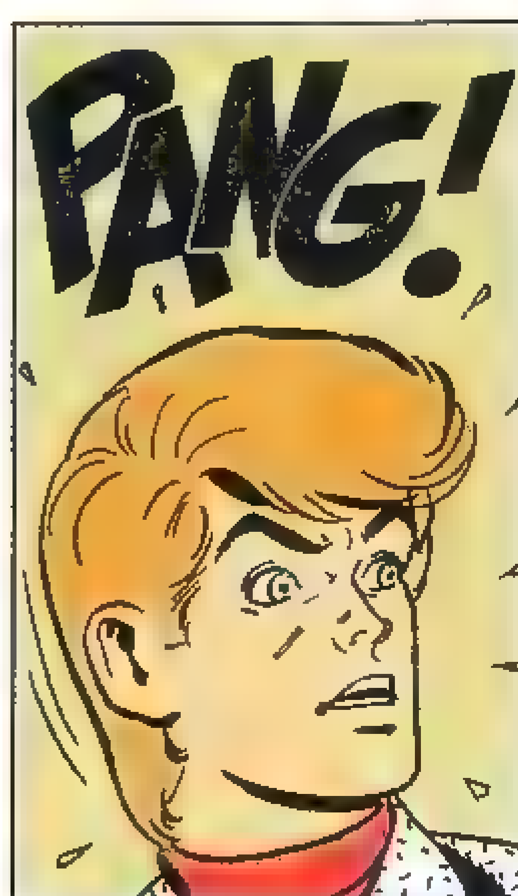


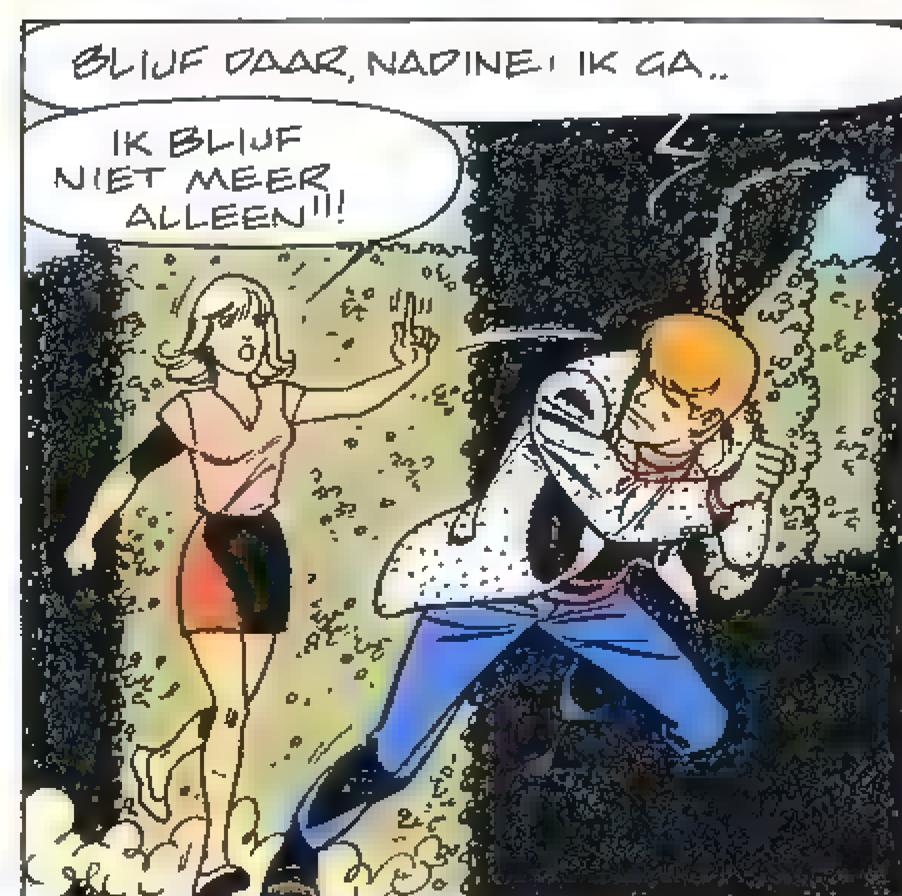

ARME NADINE! HIJ HEEFT JE GOED INGEPAKT!
RIK: ALS JE EENS WIST.. DIE... DIE GEK!..


HEB JE HEM HERKEND? WIE IS HET?
WEET IK NIET! HIJ WAS DOORLOPEND GEMASKERD! HIJ... HIJ HEEFT HANDLANGERS!


IK WERD ONTVOERD UIT DE MARTELKAMER EN DAARNA VASTGEBOND DOOR GEMASKERDE FIGUREN! TOEN WERD IK HIERHEEN GEBRACHT!
IK BRENG JE NAAR HET KASTEEL TERUG... ALS IK UIT HET DOOLHOF KAN KOMEN!


IK WEET WIE DIE GAST IS DIE INDIAANTJE SPEELDE!
WEET JE HET?! WIE...

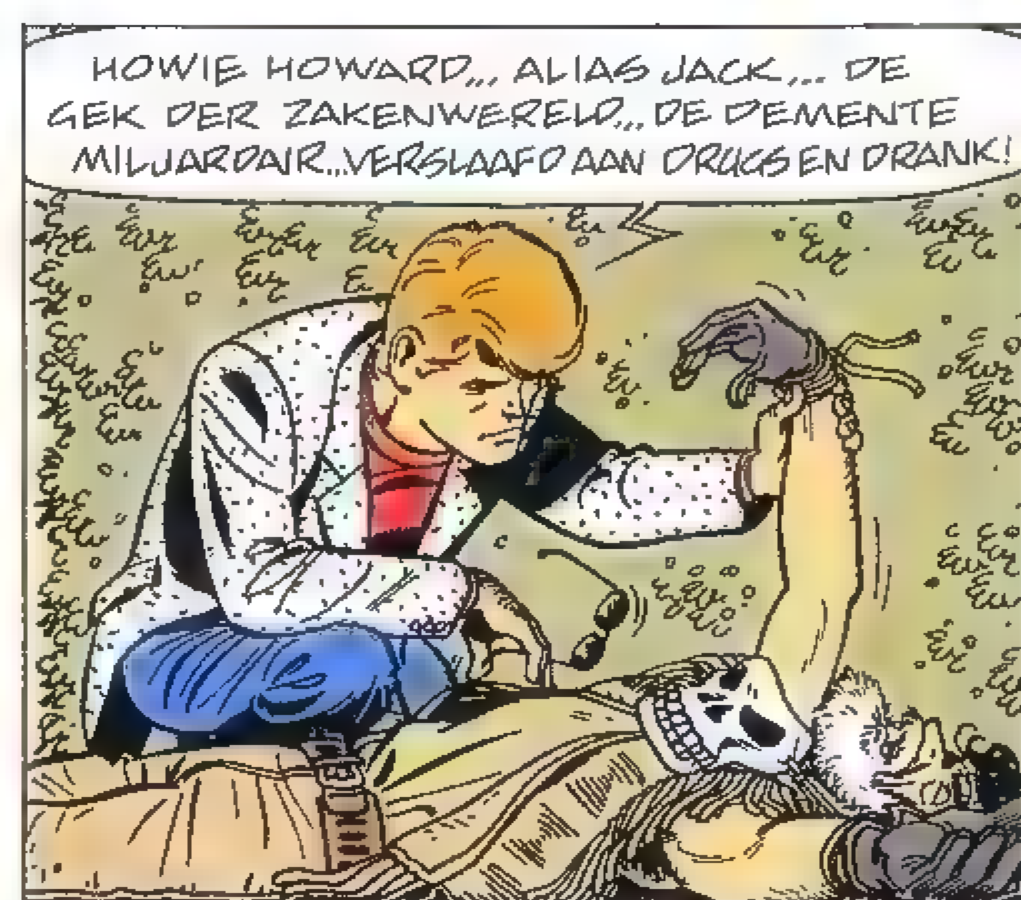

PANG!


BLIJF DAAR, NADINE! IK GA..
IK BLIJF NIET MEER ALLEEN!!!


MISSCHIEN WEER EEN VAL! WIE NIET WAAGT...


OH!


KIJK UIT!!! MISSCHIEN IS HET WEER EEN ILLUSIE, RIK!
DIT KEER NIET, VREES IK!


HOWIE HOWARD... ALIAS JACK... DE GEK DER ZAKENWERELD... DE DEMENTE MILJARDAIR...VERSLAAFD AAN DRUGS EN DRANK!


EEN ECHTE ZELFMOORD, HÈ?
DENK JE?...

SAMENVATTING: Waarom is Howard gevlucht? Is hij de schuldige? Dankzij Hermelin ontdekt Rik een doorgang in het souterrain... en komt hij uit in een kermisdecor, of liever gezegd dat van een western! Hij vindt er Nadine terug... die geen vin kan bewegen...























RIK RINGERS



ALLES IN DEZE ZAAK HAD DE SCHIJN VAN ILLUSIE... MAAR HET WAS EEN DUBBELE ILLUSIE!
WAT BEDOELT U?



"MEN" WILDE ONS LATEN GELOVEN DAT HOWIE EEN PSYCHOPAAT WAS... EN EEN ALCOHOLIST! ALS ECHTE DRINKEBOER HAD HIJ ALTIJD EEN GLAS IN Z'N GEHANDSCHOENDE HAND!



MAAR WAAROM HANDSCHOENEN? EEN FOBIE... OF OM TE VERMIJDEN DAT HIJ VINGERAFDRUKKEN ACHTERLIET?
TOE NOU! HOWARD IS BEHANDELD DOOR SPECIALISTEN... HIJ HAD EEN ZIEKELIJKE FOBIE VOOR MICROBEN!



DE ECHTE HOWARD, JA! DEGENE WIENS DOOD IS VERBORGEN OM PANIEK OP DE BEURS TE VOORKOMEN...
U BENT GEK!



...EN OM U, CARSON, DE KANS TE GEVEN DE ECHTE HEERSER VAN ZIJN FINANCIËLE RIJK TE WORDEN!
HET LIJKT WEL EEN KEUKENMEIDENROMAN!



IK HEB AAN Z'N GLAS GEROKEN! U DOORDRENKTE HEM DE HELE DAG DOOR, WAAR IEDEREEN BIJ WAS, MET THEE! VREEMD ALCOHOLISME, HÈ?
THEE?!?



WIE HEEFT DE ROL VAN DE EXCENTRIEKE HOWIE HOWARD, DIE WAS VERBANNEN UIT DE USA, OP ZICH GENOMEN? EEN ACTEUR? U KENT HET ANTWOORD, CARSON!
IK HOEF NIET OP DIE KRANKZINNIGE BESCHULDIGINGEN IN TE GAAN! MIJN ADVOCATEN... IK BEDOEL DE ADVOCATEN VAN HOWARD...



IK VERMOED DAT UW BELANGRIJKSTE DRIJFVEER OM HOWARD VOORT TE LATEN LEVEN WAS, TE VOORKOMEN DAT DE MAATSCHAPPIJ NAAR DE KNOPPEN GING, MAAR DE VERLEIDING OM DE ABSOLUTE MEESTER TE WORDEN OVER MILJARDEN DOLLARS WAS TE GROOT!
ABSURD! WAAROM DAN DIE BEDREIGINGEN VAN "JACK"?! WAAROM DIE MOORDEN OP LENA EN JOSYANE LUX?



DAAR KAN IK ALLEEN MAAR NAAR RADEN. LENA BIJVOORBEELD LEED ONDER HAAR LEVENSOMSTANDIGHEDEN. MEN BESCHREEF HAAR ALS EEN KLEINZIELIGE SNUFFELAARSTER. ZE WAS VERPLICHT ZICH TE VERBERGEN... EEN NEP-TWEELING NET ALS EEN NEP-HOWARD!



IK WEET NIET HOE, MAAR OP EEN DAG KWAM ZE ACHTER DE WAARHEID... OM WRAAK TE NEMEN OP HAAR UITZICHTLOZE LEVEN, CHANTEERDE ZE U, CARSON!
U MAAKT ER EEN BELACHELIJK MELODRAMA VAN!
43

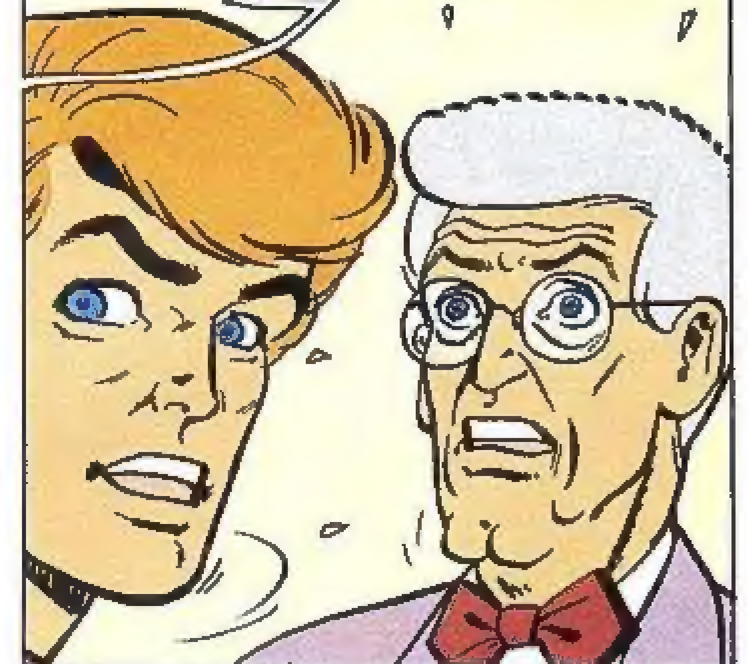
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM HET BEEST VAN DE APOCALYPS BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!



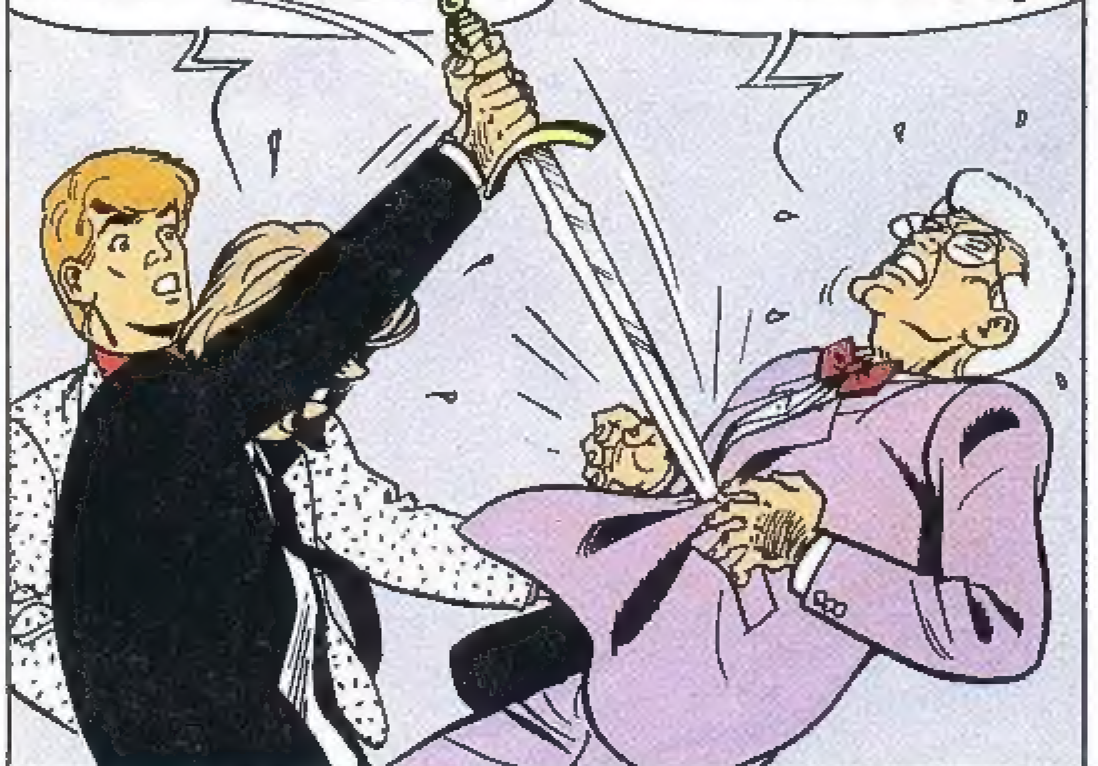












44





TIBET en DUCHÂTEAU Einde. m.m.v. DIDIER DESMIT

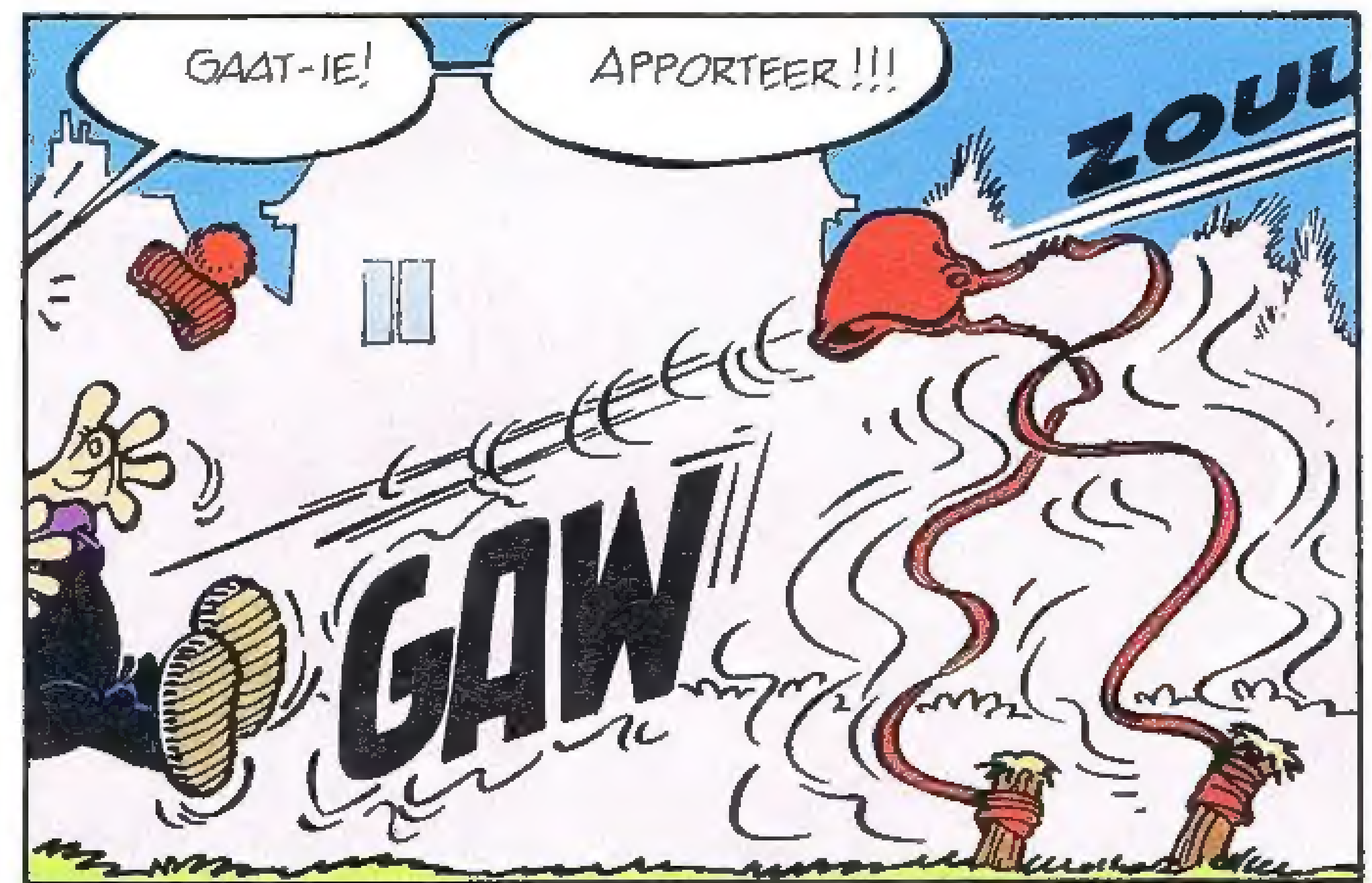
Dupa **DOMMEL**



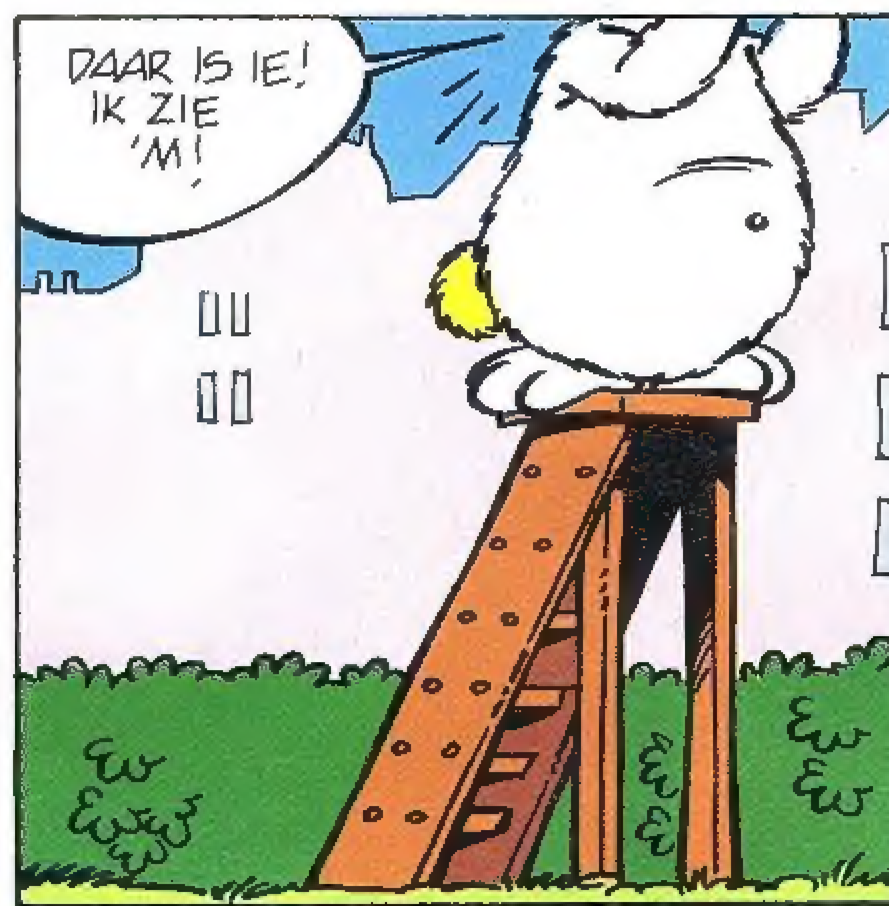

JE APPORTEERT DIE STOK EN ANDERS KUN JE M'N GEFRUNNIK EN M'N LAMSRAGOÛT OP JE BUIK SCHRIJVEN!
TOK!
?


EN GELOOF ME:
DEZE GAAT VER!!!
BOM
BOM

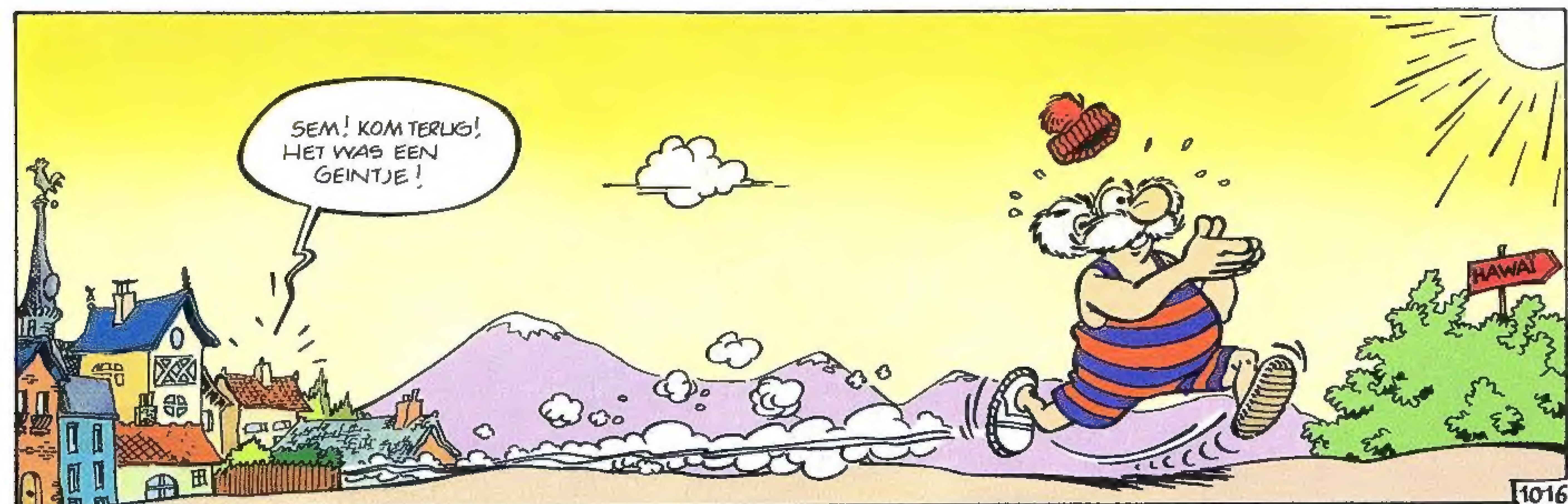

IK HOOP VOOR JOU DAT JE IN HET JAVAANS EN HET TIBETAANS KUNT BLAFFEN... WANT DAT ZAL VAN PAS KOOOOOOOMEN...


GAAT-IE!
APPORTEER!!!
ZOUL
GAW


BEST, MAAR NIET IN DE WILDE WEG!


DAAR IS IE! IK ZIE 'M!


HIJ DRIJFT MIDDEN IN EEN ZWEMBAD VOL GEBRUINDE MEIDEN... EN HET OPPERVLAK VAN HUN BADPAKKEN IS OMGEKEERD EVENREDIG AAN DE INHOUD!
JAMMER DAT IT ZO VER IS!
ERG VER!


SEM! KOM TERUG! HET WAS EEN GEINTJE!
HAWAI